[illegible] Comedia famosa

De la [illegible] [illegible] de Lope de Vega

[illegible]

Rosaura princesa
Leonicio
Arnaldo
Feliciano
Don Juan de Haro
Pinabelo
Arminda
[illegible]

Anselmo, Escuderos.
Fernandillo, ... gracioso
Doncella Dama
El Rey de Leon
Pelardo villano
[illegible] villana
Lorindo villano

Jornada Primera

Sale la Princesa de Bretaña vestida algo corto, de caza en brazos de dos Cavalleros; haciendo ruido dentro y voces

Dentro. Poned delante las espadas. Otro.
Tente
indomito cavallo.
[illegible]. Cosa estraña
apenas el feroz bocado siente
que mas que espuma argenta
sangre baña.
[illegible] [illegible] entre esos arboles [illegible],
[illegible]. Cayó la gran princesa de Bretaña
[illegible] estoy triste! Arn. aqui señores [illegible],
aqui importa
entrambos pies se desmerreta, corre, [illegible]

Sacan a la princesa en brazos

[illegible] maldito cavallo, (Leo) o gran tragedia
Desdichado suceso (Arn.) fiero caso.
[illegible] (Feli) de que sirve (Arn.) que remedio?

Sale Pinabelo

Pin. Pasó el cavallo el peligroso paso
Arn. Matastele? (Pin.) bien creo que la muerte
[illegible] le atravesé, que a ser Pegaso
no se me fuera por correr con alas.
Arn. Mi pensamiento a la vengança igualas.
Sentis bella Rosaura? Ros. estoy sin vida
echadme un poco en esa yerba (Arn.) echadla
Ros. dejadme descansar (Arn.) nadie la impida
[illegible] Cubridla (Ros) apartaos todos (Arn.) pues
dejadla
que a fatiga y dolor está rendida.

Desvianse

[illegible] cerviz la fuerte [illegible]
[illegible] entre los crines [illegible]
quiso [illegible]
[illegible] quebrantó las [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] perro [illegible]

[illegible]

dice

[illegible] despojo

en [illegible] sangre de rebuelta y mete

Arm. [illegible] Princesa parece que descansa

Fel. Descanse pues el sueño la ha vencido

[illegible] Clara señal que el accidente amansa

Arm. que la dejemos este rato os pido

Leo. Alli convida aquella fuente mansa

el apacible son de su ruido:

con los cristales que [illegible] peñas cuelga

[illegible] llegues [illegible] flores se desvelga.

[illegible] hermosos alli [illegible] quella *la* mona

[illegible] rezoge [illegible]

[illegible] siendo fueron a ligera gama

[illegible] nuestra princesa [illegible] del suelo.

falta [illegible] a quien la caza informa

[illegible] mas noble tiene el suelo.[2]

[illegible] de otro gran bien encierra

[illegible] vale ser imagen de la guerra.

Sale D.n Juan de Haro con tres

cavalleros [illegible]

[illegible] que podrás descansar

[illegible] insufrible la [illegible]

[illegible] da el fresco lugar

[illegible] fuente es esta

[illegible] lo fue el murmurar.

[illegible] Bien dices que murmurando

aze [illegible] dulce y blando,

[illegible] sueño.

[illegible] Aunque corresponde el sueño.

[illegible]

2.º [illegible] un poco [illegible]

[illegible] madrugado [illegible]

[illegible]

que [illegible] tiempo que importa

[illegible]

[illegible] mano,

[illegible] 2.º parada [illegible]

[illegible] leguas [illegible] llano?

2.º que puede haber [illegible] porra

a llegar tarde ó temprano.

Penas que se ha de leer

[illegible] del Rey aqui

que [illegible] de [illegible]

D.n J. Juan La instruccion que me dió

primero tengo de ver

Saca un papel y lée

Lo que ha de hacer D.n Juan de [illegible]

[illegible] esta jornada es lo siguiente, pri[illegible]

[illegible] caminar desde Luna a Vizca[illegible]

[illegible] decir su nombre, [illegible] de los cavall[illegible]

que le acompañan. Entrar en Fran[illegible]

por D.n Juan de Luz y caminar [illegible]

Bretaña con el mismo secreto [illegible]

antes de la corte de la princesa [illegible]

[illegible] la carta que lleva Armindo [illegible]

[illegible] Honorio y Rulfo [illegible] los cuales

[illegible] lo que en ella viene. [illegible]

der un [illegible] de lo que mando. [illegible]

a Leon con el mismo secreto.

Esto dice la instruccion

y si dos leguas estamos

de la corte aqui es razon

que vuestra carta leamos.

1.º [illegible]

D.n J. Casamientos son,

1.º Asi lo tengo pensado

que el rey le habia enviado

por [illegible] embajador.

2.º Yo leo

D.n J. Lee que sab[illegible]

si en esto vengo engañado.

2º ¿Quién rompió el sello real?
cómo estraño y desigual
desmiente la imaginacion
D. Juan ¿Como?
1º Es firmado en renglon
ya del Rey
D. Juan Temo algun mal
Lea siguiendo
Matad a D. Juan de Haro.
D. Juan Que dices?
2º Lo que has oido.
D. Juan Cavalleros.
3º No hay reparo.
Meten mano todos
2º Sea el Rey obedecido.
D. Juan Que he de defenderme es claro
la defensa es natural.
y aunque esa es firma real
no le debeis obediencia,
porque es traicion a inocencia
y yo le he sido leal.
2º Que te defiendas, ó no,
hoy has de morir D. Juan.
D. Juan Que el Rey mi muerte escribio
celos forzadole han,
que no merecerla yo.
Mirad que sois castellanos
y que ensangrentar las manos
en mi lealtad, es traicion
que infama nuestra nacion.
1º Deja advertimientos vanos
encomiendate a quien puedes
darte favor.
Levantase la Princesa

Ros. Ay de mi!
que es aquesto?
D. Juan Si el concede
vida a mi inocencia, aqui
con esta es justo que quede.
Tomala Princesa un venablo que esta alli
Ros. O villanos estrangeros
sois salteadores?
3º No vos sois cavalleros?
Ros. O fieros.
No fuerades uno a tres
si fuerades cavalleros,
Aqui favor, gente hola
en la nacion Española
tan gran traicion ha cabido?
Entra Arnaldo
Arn. Que es esto?
Ros. Seas bien venido,
aunque yo bastaba sola.
2º Huyamos.
Ros. Eso os conviene.
Hon. Que gran padrino en el cielo
siempre la inocencia tiene
Ros. Siguelos Arnaldo.
Arn. Voarelo.
3º Tal defensa de allá viene
Va tras ellos Arnaldo
D. Juan Si merezco que me des,
señora, a besar tus pies,
mi humildad y obligacion
dicen que es justa razon.
Ros. quien eres?
D. Juan Quien tuyo es.

Ros. Dime despacio estrangero
tu calidad, patria y nombre.
D.n Jn. Sabré la tuya primero,
para que despues te asombre
lo que referirte espero.
Ros. La Princesa de Bretaña
soy. (D.n Jn.) El alma nunca engaña,
que es sol que pasa oriental,
vaya tu belleza real
a un Cavallero de España.
Vizcaya me dió principio
de su generosa Sangre,
en lo mejor y mas noble
de sus antiguos Solares.
Pidióme el Rey de Leon,
siendo muchacho, á mis Padres,
fuy de la Reina menino
y fuy del principe page.
Criéme con él creciendo
con la edad las amistades
que la crianza en los hombres
es quien mejores los hace.
Desde las espadas negras,
hasta que en años iguales
blancas las cimos juntos,
para mi desdicha, un martes.
Que ese dia, de un coso,
por cuyo oriente el Sol sale,
fuy mirado atentamente
no porque yo los mirase
Que sabe Dios que no di,
y que si miento el me falte
mas ocasion que mis galas
con mas brio que buen talle.
La bella infanta Melinda
que ya parece que nacen
las infantas de León
con desdichas semejantes,
Fue quien digo y desde entonces
ciega procura cegarme
que amor, como está desnudo,
huye que le mire nadie.
No tube yo atrebimiento
para igualar á sus partes
que amor no quiere mas honra
que vivir con sus iguales.
Honestamente me opuse
á sus ojos celestiales
para que no se perdiesen
por alto, mis humildades.
Agradecí sus favores,
como quien le dan que guarde
alguna cosa preciada
que no es bien que la maltrate.
Para que cuando Ximena
con su dueño se casase,
mis favores le pudiese
volver tan buenos y tales
Verdes cifras de su nombre
en diversidad de trages
hay medallas y cadenas
con el blanco y rojo esmalte.
Lo que en ficcion sus colores
cintas, bandas y plumages,
que prendas son presiones
que todas las lleva el ayre,
Mas como embidia y amor
tan mal se encubran y callen
mi amor descubrió la embidia
y yo ala embidia mis males,
Heredó el principe el reino
digeronle que gustase

... reacion de un mal suceso
incitandole egemplos grandes.
Amabame el Rey entonces
y para no deguitarme
embiome a la frontera
de Navarra contra Forte
Fuesi os embidiosos,
y en papeles taciturnes
entre dos manos airadas
pues por la embidia mas pido
tome licencia, y parti
de la ciudad una tarde,
llevando mil bendiciones
y mil suspiros de un Angel.

Apenas dió por su esfera
vuelta el sol, del pez al aries
cuando por Leon entré
con un victorioso alarde
Dobló su amor Armesinda
obligada de mirarme,
ó como Scipion en Roma
ó como en Grecia Alejandre
Dobló la embidia sus fuerzas
y las personas mas graves
le aconsejaron al rey
que me prendiese, ó matase.
El por no perder honor,
en publica muerte ó carcel
aparte me llamó un dia
y alegre me dice aparte,
Que quiere tomar estado
y esta dispuesto á casarse,
que es gran desdicha en los Reyes
que la sucesion les falte
Que parta luego á Armesinda,
y para que me acompañen
me dió aquellos tres que viste
traidores y principales
No me dió licencia el Rey
para que luego te hablase
mas una carta a los tres,
que abriesen dos leguas antes
que llegasen á tu corte
porque luego egecutasen
lo que hallasen por su forma

Ros. Y que escrivio?

Dn. J. que me maten.
Obedecieron al Rey
siendo por traicion leales
hasta que tu, gran señora
con tu venablo llegaste.
Por que te debo la vida
y porque es justo que guarde
un Angel a un inocente,
mi historia es esta.

Ros. Es noble.

Entra Arnaldo con Hernandillo
criado de Dn. Juan atado

Arn. Huyeron de manera aquellos hombres
que se me han escondido entre los arboles
que no ha sido posible dar con ellos.
Pero saliendo hacia el real camino
un traidor hallé que traigo atado
porque presumo que es de ellos.

Ros. Bien has hecho.

Dn. Ju. Hernandillo. (Hern.) Señor de mis entrañas
dame esos pies, y para que te abrace
manda que me desaten estas manos.

Dn. Jn. Dé licencia Señora vuestra Alteza
que hernando es mi criado, y es honrrado

Ros. Arnaldo desatale

Arn. Dais y yo le fio
que es como un cuero.
Dn. Jn. Si de la montaña
crièle yo en mi casa desde niño.
Hern. No me atara las manos Aristoteles
con todo su poder, sino decirme
rindese á la princesa de Bretaña
rendime porque vienes á decirla
que venga á ser vuestra ama, si ella
quiere;
que sino, por el hijo de mi padre,
que apretara la espada en estos puños
como cuando la corta Sn. Alejo.
Dn. Jn. Mira que estas delante de su Al-
teza.
Her. O serafica Reina, ó Reina intrinseca
perdona este lacayo inadvertido
y dale á Hernando, aunque se juzga
indigno
para besar tus mantecosas manos
que yo las volveré luego que toquen
esta boca obligada á tu alabanza.
Ros. Estimo tu donaire (Her. favor sesibilo)
digo que tal palabra, y de tal Reina
mi blason ha de ser de aqui adelante
y asi en el campo raso de mi boca
de hoy mas seran mis armas tus donaires
Dn. Jn. No puedo aunque delante de su
alteza
dejar Arnaldo noble de abrazaros,
debóos la vida, y si jurar es licito
por la de la princesa mi señora
juro de ser hasta la muerte vuestro
quedaros en todo caso de armas,
ser enemigo de quien vos lo fuerédes,
y de los vuestros solamente amigo.
Arn. Decidme vuestro nombre
Dn. Jn. Dn. Juan de Haro
Noble Español, que casta vizcaino

Arn. Dn. Juan, vuestra persona y vuestra
Pona
me han obligado á amaros y á serviros
y asi os suplico que acepteis mi casa
el tiempo que estareis en esta corte
donde sabré despues este suceso
y os serviré cuanto mi amor me pida
y en fée de esta verdad vuelvo á abrazaros
Ros. Yd Arnaldo y mandad vuestra gente
dad orden que parta y dadle luego
á Dn. Juan un cavallo de los mios.
Dn. Jn. Beso tus pies.
Hern. Señor que ha sido esto?
Dn. Jn. Presto sabras Hernando mi ...
matarme manda el Rey y la ejecutan
mis deudos.
Hern. Ha traidores!
Dn. Jn. Ya lo hicieran
si Rosaura y Arnaldo no vinieran.

Vanse y queda Rosaura sola

Ros. Mucho parece este Español sirena
pues hablandome mueve los sentidos,
cuya agradable voz á mis oidos
con dulce y regalado acento suena
Asi tiene á su quejar Filomena
los arboles y el viento suspendidos,
y estan los ojos del pastor dormidos
que de Mercurio ~~...~~ la elocuencia
~~en frena~~ enfrena
Guardarme debo amor de tu ...
y pues conozco el enemigo o veo
~~seré Griega~~ yo tendré huyendo ~~...~~ victoriosa pal...
No sea este Español para mi ...
Sirena, Ruyseñor, Mercurio, Orfeo,
que un dulce hablar es piedra iman
del alma.
Vanse, y salen los tres cavalleros
que vinieron con Dn. Juan

Hon. Mi fin fue Rosaura aquella
2º Si. que de cazar cansada
tenia el sueño eclipsada
de sus ojos la luz bella.
Pues muger tan varonil
que nunca del monte sale
siguiendo al ciervo aunque iguale
su curso al viento sutil,
ó con el cavallo fuerte
hiriendo al fiero animal,
por quien venus celestial
llora de Adonis la muerte.
3º Tal nueva le tiene alta
de su famoso valor.
Hon. Del Rey fue notable error
querer castigarte alta.
2º No fue si saliera bien
su empresa y nuestro cuidado.
3º Su ventura le ha guardado.
Hon. Y su inocencia tambien
3º Yo engañado vine aqui,
nunca tal imaginé
que á saberlo alla no sé.
si el Rey me obligára a ti
Crei que estaba trazado
de Rosaura el casamiento.
2º Que todos perdamos siento
un amigo tan honrado,
tan noble, tan valeroso,
tan amado, tan bien quisto.
Hon. ó Embidia! y como se ha visto
tu proceder cauteloso.!
Impides bienes agenos
siempre humillas levantados
disfamas muchos honrados,
y eclipsas cielos serenos
Alteras los quietos mares
inquietas buenas conciencias,
sacrificas inocencias
en tus sangrientos altares.
Siempre á lo mejor te atreves
deshaces honestas famas,
seguros lechos infamas,
sangre de tu sangre bebes.
No hay traicion que no encamines
no hay deslealtad que no esfuerces
Reyes ciegas, otros tuerces,
mil nobles haces Caynes.
Nuestro deudo era Dn Juan,
mas pues vive, y se ha servido
al Rey, mas ventura ha sido
pues hoy entrambos lo estan.
El Rey con la egecucion
y Dn Juan con tal hazaña.
Volvamos Honorio a España,
y sepa el Rey la ocasion
de haber quedado con vida.
3º El cielo vuelve por él
2º Clamó la sangre de Abel
antes que fuese vertida.

Vanse y entra Doriclea dama de la princesa y Felicia no

Dor. Venis bueno?
Fel. A tu servicio.
Dor. Donde queda la princesa?
Fel. Cerca. Dor. Como.
Fel. Porque hoy esta de la plaza el egercicio
Dor. Hay alguna novedad?

Fel. De un esp[illegible] sin duda,
que trajo de este dueño efecto
la embidia y la deslealtad.
Quisieronle dar la muerte
sus amigos, y restaura
su noble vida Rosaura
por medio piadosa y fuerte.
y admitiendole á su amparo
consigo le trae.
Dor. Es hombre, de [illegible]
de valor?
Fel. Pues no.
Dor. que nombre?
Fel. Dijo que D.n Jeronimo Haro.
Esto es lo que para allá
dame tu cuenta de tí.
Dor. que cuenta dará de tí
quien tan remarada está.
Es la cuenta que he de darte
que cuentan mis pensamientos
de tu ausencia los momentos,
que amor los momentos parte.
y que del primer recibo
tanto despues he pagado,
que sino estás obligado
en notable engaño vivo.
Fel. Pienso mi bien que te pago
pienso que siempre te debo,
pero obligasme de nuevo
á las locuras que hago.
De mi primera passion
fue la causa tu hermosura
pero mi mayor locura
nació de tu obligacion.
Un pajaro me retrato
Preso en tu amor y así precioso
que fue tu hermosura el cebo
y tu prision el buen trato.
Fueron tus ojos la liga,
la jaula tu acogimiento.
Donde preso estoy contento
y amor á cantar me obliga.
Asi los amantes son
ya contentos con sus grillos,
retratos de pajarillos
que cantan en la prision.
Dor. Si como sabes decir
sabes sentir Feliciano,
serás mi pajaro en mano
y yo quien te puedo asir.
No hayas miedo que te deje
por las aguilas mas altas
sino es que á quien eres faltas
para que de ti me queje.
y porque sepas mi zelo
y cuanto en mi pecho cabe
sabe, que Rosaura sabe
nuestro amor.
Fel. valgame el cielo!
Haselo dicho?
Dor. Es mi dueño.
preguntóme la razon
de mi desvelo á ocasion
que me vio falta de sueño.
no se lo pude encubrir.
Fel. Sabelo todo?
Dor. Es muger,
todo lo quiso saber
Fel. y tu muger en decir,
que dirá?
Dor. No dirá nada
y yo la vi tan curiosa

[illegible] celosa
de una pregunta escusada.
No le dio el caso disgusto,
antes anduvo tan clara
que me dijo que ella amara
si hallara igual á su gusto.
Y que como pretendia
tener marido á contento,
dilataba el casamiento
que su Rey no le pedia.
Del. Que nos cause daño espero.
Dor. Calla que quiere mirar,
ya que no puede jugar
como tahur sin dinero.
Yo pienso en casos terribles
valerme de su favor,
porque solo es de amor
á ignorantes y á imposibles.
Del. Quiera el cielo Doriclea
que todo suceda asi.
Dor. Si viene?
Del. Pienso que si,
que grande gente se apea.

Entra Leonese, Pinabelo, Armado. Dn Juan, Hermandillo y otra gente, y la princesa detras, llega Doriclea á besarla las manos y arrimanse todos al lienzo del vestuario descubiertos.

Dor. Venga tu alteza con bien,
señora mia.
Ros. ó Amiga.
Dor. Traes salud?
Ros. Eso te diga
mi rostro airado.
Dor. Con quien?
Ros. Conmigo.
Dor. No vienes buena,
pues que contigo estás mal?
Ros. Poco menos que mortal
traigo en el alma una pena.
Dor. Descanse tu alteza un poco.
Ros. Ya no pienso descansar.
Dor. Como?
Ros. Quieren me matar.
Dor. Quien?
Ros. Un pensamiento loco.
Dor. Siendo tuyo, como en él
pudo caver tal locura,
sino es querer tu hermosura
hurtar la fama á Jezabel?
Ros. Cuando hablaba el otro dia
en tus cosas, Doriclea
de tu amor.
Dor. Cosa que sea,
señora, la culpa mia,
Ros. Como es poeta y me tocaba
tu cuelito con los ojos,
á quien mas de tus enojos
que es el alma, libre estaba.
Ha tocado de tal suerte,
que en una blanda herida
hizo una treta á mi vida,
conque la puso á la muerte.
No sé yo quien al ser ciega
amor, Doriclea hermosa,
enfermedad contagiosa
pues de vista se pega.
Nunca me hablára en él
pues tan mal aguero ha sido
que lo menos que he perdido
es toda el alma por él.

Dor. ¿Adonde? ¿como? ¿o porquien
asi dices tanto mal?
¿donde halló mi alteza igual
como ya quien quiere bien?
No salió libre de aqui?
¿no fué á un monte y á una tierra
á donde solo se encierra
el oso y el Jabali?
¿La aspereza delas piedras
la ha podido enternecer?
Ros. ¿y entre ellas no pudo haber
algunos olmos y yedras?
Vuelve al descuido los ojos
á los que en la sala están
y luego entre ellos verán
la causa de mis enojos.
Porque es valor sin igual
y por tu vida que sea
con discrecion, Doricléa,
no des á entender mi mal.
Vuelve poco á poco, y velos
no te detenga el volver,
que te morirás de ver
y me matarás de celos.
Dor. Entre los que alli se ven,
el conde Arnaldo es persona
que tu pensamiento abona,
¿el es áquien quieres bien?
Ros. Gracia tienes
Dor. No te enfades
que el conde tiene valor
para merecer tu amor
Ros. Mas quiere amor humildades.
Dor. ¿Es Leonicio por ventura?
Ros. Ciega estas,
Dor. Mandame ver tal descuido
Ros. Puede ser
que se esconda luz tan pura
Dor. Alli queda Pinabelo,
Pues no será Feliciano
siendo ya caso tan llano
que por su amor me desvelo
Ros. ¿No hay un forastero alli?
¿no dice alli un Español
á voces: yo soy el Sol
que abrazé una alma que vi?
¿Como estas ciega? ¿en qué dudas?
¿qué reparas? ¿qué porfias?
¿ó negatas lo que vias,
ó mi pensamiento arrudas?
Si miras al Español
con los ojos deslumbrados,
habiendo tantos nublados
se te ha escondido mi Sol.
Dor. Buena presencia.
Ros. ¿que es buena?
Dor. Perdida estas.
Ros. No lo niego.
Fuy mariposa en el fuego
perdime en su luz serena.
mas daño tengo que ves,
mas dolor que significo.
Dor. Ya señora no replico
qué cuerda y qué loca estás,
solo obedecerte quiero,
mas como quieres querer
un sol que se ha de poner
siendo este en tu cielo estrangero.
Ros. Su Rey le mandó matar
por celos que tubo deel,
de cuya muerte cruel
le pude entonces librar.

Que fue una crueldad sin ley
y asi es fuerza que aqui viva,
y que mi amparo reciva
contra el poder de tu rey.
Pues habiendo de vivir
en mi tierra, algun remedio
me dará amor (Dor.) solo el medio
de ser Tantalo en morir.
Que este hombre es desigual
de quien eres ~~[illegible]~~, y es ser loca
morir el agua ala boca
y ver corriendo el cristal.
Ros. ya he pensado entretener
mi pena, con un engaño.
que á mi honor encubre el daño
que de amor pudo tener
y es que:
Dor. De que te suspendes?
Ros. Has de jurar Dorotea:
que cuando tu alma sea
ese tu amor que pretendes
no le has de decir, jamas
lo que te quiero decir,
Dor. De callar hasta morir
Juro tu vida que es mas.
Fuera de que quien osara
Perder tu gracia señora?
Ros. Pues oye pues atento agora
y veras una invencion rara
le has de fingir perdida
por Dn Juan que este es su nombre
Dor. Como, si soy de otro hombre
para muger pretendida?
Ros. y no sabe una muger
engañar un tiempo á dos?
no te enfades que por Dios
que lo han de hacer y ha de ser,
Dor. Muger habrá que a dos quiera
supuesto que al sino engañe;
mas no quieres tu que estrañe
lo que siendo baja hiciera?
Ros. No que lo haces por mi
y es á cuenta de mi honor.
Dor. No dire á quien tengo amor
que me lo han mandado asi?
Ros. quitarete yo la vida
cuando sepa lo que has echo.
Dor. Señora rompe este pecho
de quien has de ser servida
verás el alma obligada
no solo á tenerte amor,
Pero á guardar á tu honor
la pura lealtad jurada.
Pierdase mi solo gusto
y aventurese remedio
porque estando de por medio
el tuyo solo ese es justo.
Digo que me fingiré
enamorada de este hombre.
Ros. Dn Juan, Dorotea, es su nombre
Dor. Digo que á Dn Juan querré
que le hablaré tiernamente,
que estaré siempre celosa
blanda, alegre, temerosa
y firme ausente y presente.
Que daré cien mil suspiros,
que fingiré mil desmayos
sus ojos que fueron rayos
haré blancos de sus tiros,
que le daré mil favores
desde la mano al cavello,
que traeré su banda al cuello.

y que el traerá mil colores.
Que le embiaré mil papeles
por un renglon que me escriva
firmandome su cautiva
por ver tus ojos crueles.
Que andará un page tras él,
que me cuente si pasea
á quien habla, quien desea,
ó quien estubo con él.
y que al fin desharé en llanto.
Ros. Paso, deja esas quimeras,
que bien quiero que le quieras
mas nó, que le quieras tanto.
Eso ha de ser fingimiento.
Dor. Pues todo ha de ser fingido?
Ros. Escrivele que hoy ha sido
dueño de tu pensamiento
que estás del enamorada
desde que en palacio entró.
que te hable esta noche, y yo
sola estaré disfrazada
es donde le podré hablar,
pensando que habla contigo
mas dile que si hay testigo
de ese amor, le han de matar.
El con el cebo y engaño
de que crea, vendrá á verte,
y con temor de su muerte
pondrá la vista en su daño.
Dor. Gozarasle?
Ros. Eso preguntas [tachado]
necia sabiendo quien soy?
Dor. Nunca yo segura estoy
de dos personas mas y juntas?
grande amor luego tropieza:
Ros. Mi amor quiero entretener
muger soy, hablo a muger
tu sabes nuestra flaqueza
ven conmigo, escrivirás,
y yo te diré el papel
al pasar pondrás en el
los ojos, miralé mas.
Had reverencia, detente
mira [tachado] otra vez desde aqui
Dor. Decer asi? Ros. bien asi,
y asi te mira tiernamente
cuando yo vuelva la espalda
torna á volver y mirar.
Dor. Daré mucho que notar.
Ellos vain haciendo sus reverencias y ellas pasando
Dn. Jn. Bella dama.
Arn. Pues mirad la
con ojos de que es famoso
su entendimiento en Bretaña
Dn. Jn. No he visto, conde, en España
rostro mas bello y hermoso.
tiene un no sé que atractivo.
Arn. estos señores de vain
Leon. vos quedais, Señor Dn. Juan
ya con el Conde.
Dn. Jn. Recivo
merced de su señoria.
Sois su huesped?
Jel. y imbidiado de todos.
Dn. Jn. muy obligado
quedo de vuestra cortesia
Pina. Despues os quiremos ver.
Dn. Jn. Cuando fuerdes servidos
Vanse y quedan Dn. Juan
Arnaldo y Armandillo
Arn. Algo han andado atrevidos
los ojos de esta muger.

Dn. Jn. En ella volveis á hablar?
Arn. Hablo por si gusto os doy.
Dn. Jn. Algo por fée de quien soy
me quereis, Conde, casar?
Mirad que los vizcainos
somos cortos, si sonselos
decidme vuestros desvelos
por mas faciles caminos.
Que si mientras la princesa
con ella en secreto habló
que era hermosa os dige yo,
de lo dicho no me pesa.
Que no porque yo la alabé
mi gusto os puede ofender.
Arn. En efecto, esta muger
os agrada?
Dn. Jn. Es bella es grave,
Arn. Mas en fin os apasiona
que la privanza.
Dn. Jn. Eso es ~~marclaro~~
mar claro que el dia.
Arn. Tus pies (me da)
me dá Dn. Juan y perdona
que á mas el gusto me obliga
de que la princesa sea
para con tu gusto fea.
Que quieres mas que te diga
Amo, pretendo, es tan alta
como saber la ocasion
tenir este Rey de Leon
que solo este leon me falta.
Por vencer de mis contrarios
aspiro de este reino y quiero
á esta muger, por quien muero
entre pensamientos varios.
Que se inclina á tu valor,
tú mis celos se engañaron
que siempre celos gustaron
de ser los duendes de amor.
Alli dan una palmada
alli atomom alli están
y asi los celos Dn. Juan
dan golpes y todo es nada.
Si te agrada Doriclea
que asi esta dama se llama
sea en Bretaña esta dama
la que tu gusto desea.
Yo no temo en esta tierra
rubios galanes hermosos,
no están mis ojos celosos
de su paz y de su guerra.
No temo de ningun modo
compitiendo al mismo sol
solo temo á un español
que tengó en el alma todo.
Si van á pie está en los pies
el alma, si alzan la mano
alli hay alma, si el lozano
cuerpo mueven, alma es.
Si hablan, alma es el brio,
si miran alma es los ojos,
alma tienen sus enojos
en el mayor desvario.
Cuando el cavallo obedece
al freno en aquellos van,
llevan alma que le dan
que todo un cuerpo parece.
Alma le dan á la espada
si la egercitan y juegan

... [illegible] vidas, y quando llegan
es oro, el alma dorada.
Pues si Ardonaire aspira
frio y gesto y almas llueven
que milagro que te lleven
el alma de quien los mira
Dn Jn. Atento al discurso suyo
Conde Arnaldo estoy contento
de que este mi pensamiento
tanta distancia del tuyo
y assi palabra te doy
de que si vengo a querer,
solo será á la muger
que has visto en mis ojos hoy.
Que se me ha entrado por ellos
si es que te digo verdad,
y lleva mi voluntad
forzada y de los cavellos.
Arn. Como esa palabra honrada
Dn Jn. La mano te doy. (Arn.) yo quiero.
ser de ese tu amor tercero
Hern. Hemos de ir a esta posada
hemos de andar sin comer
todo el dia echos gigantes.
Dn Jn. Aqui estas?
Hern. Quando te espantes
bien tienes porque lo haces
y en justa razon lo fundo
que un hombre que no ha comido
desde ayer, milagro ha sido
que no esté en el otro mundo
Dn Jn. ye Hernando por tu vida
no entiendan estas razones
estos señores Bretones
Hern. Bretones, linda comida
ya señor, no te importuno,
que luego mis tripas vieron
que eran bretones fueron
y es cuaresma y dia de ayuno.

Si es que has de ser Lanzarote,
cuando de Bretaña vino
hazme por Dios tu vecino
pues siempre me traes al trote.
Y embiame alguna Dueña
que cuide tambien de mi.
Dn Jn. No callas?
Hern. Habla por mi
la hambre.

En lo alto la princesa y Doriclea

Ros. Nadie matina
Dor. Está el Conde alli
Ros. eso temo.
Pero ves alli un criado
que ya era de el apartado
y es agudo por extremo,
llamale, (Dor) medrosa estoy.
A page.a (H.) llaman? (D.) si (H.) ag...
Dor. A vos. (H.) no soy page. (Ros) bien.
Dor. que sois
Her. Punto menos soy.
Dor. quien?
Her. un gentil hombre al trote
sin otras gracias que callo,
de la boca del cavallo
de mi señor Lanzarote.
Si hay por alla un panecillo
ó algo que desvanecer
merced me pueden hacer
si, por vida de Hernandillo
Que desde ayer no sabemos
si las tripas se han mudado
a otro pais
Dor. Buen criado.
Her. Muy buena vida traemos.
Corta historia de pastores.

que en todo un libro, jamas
duermen, ni comen ni hay mas
que hablar de celos y amores
Doriclea pobre es este Señor?
Her. En su tierra es hombre honrado
mas trageronle engañado
a ser aquino embajador
y llevaronle el dinero,
y como este es Vizcaino
que se morira adivino
por no decir esto quiero
Dor. deste esas joyas quitando
que ya á quitarme comienzo
las mias, y en este lienzo
las iras conmigo atando.
Mientras otra industria doy
porque tenga que gastar
Her. Primero le quiero dar
el papel, da á tu señor
Fernando aqueste papel.
Her. A ser, en un bodegon
libranza, en esta ocasion
si el cielo bajára en el.
Dor. Ten estas joyas, y di
á tu señor que las venda
y adios,
Dor. oyes, nadie entienda
esto que ha pasado aqui.
Her. transformacion espantosa
temerario encantamiento
es verdad ó es fingimiento,
es, que digo dama hermosa?
Como os llamais? (D.) Doriclea,
Her. á Dios (D.) á dios (H.) ha señor.
Dn. Jn. Llamai? (H.) oyga que hai amor,
y de moza que no es fea.

Dn. Jn. que decis?
Her. oye aparte
este papel para ti
me arrojaron desde alli
Arn. Dadme por mi vida parte
de lo que dice el papel.
Her. Lo primero que encomienda
su dueño, es que no se entienda.
Dn. Jn. Mas que, tienes celos de el?
Arn. Abrasome en vuestro fuego.
Dn. Jn. Pues mira si ingrato soy
cerrado el papel os doy
y que vos le abrais os ruego.
Arn. No escuso el ser descortes
habreisme de perdonar.
Dn. Jn. Leed que os quiero obligar
hablarte pienso despues.

Lée el Papel

Para saber si tratado hace el efecto que he visto en ti, te suplico por lo que debes al Español, vengas esta noche a la puerta del parque de Palacio. donde podras hablarme y entretenerte, pero advierte que en sabiendo alguno de tu boca, o por tu desgracia este secreto, te ha de costar no menos que la vida. Doriclea
fuerte determinacion
Dn. Jn. ya estarás menos celoso
Arn. ya solo estoy temeroso.
Dn. Jn. temes? Arn. Si,
Dn. Jn. Porque razon?
Arn. Estoy como el que en la guerra
del arcabuz se espantó.

cuando el plomo ardiente dió
con el Compañero en tierra
vivo de sentido ageno.
mirandole derribado,
no porque el golpe me ha dado,
mas porque he sentido el trueno.
Ay! Dn. Juan; pues Doriclea
te quiere y se arroja asi
quien me ha de matar ámi
deja que Rosaura sea
Hame dado este papel
mil vidas, mil esperanzas,
mil difuntas confianzas
hoy resucitan por el.
Aunque te encarga el secreto
ya ves no le puede haber
que amor no lo puede ser
y mas si es amor perfecto.
Dejame á cargo tu vida,
que yo te he de acompañar
á ese secreto lugar,
donde su amor te combida.
Tu nos has de ser Rey aqui
yo soy tu sangre, yo emprendo
esta conquista, y entiendo
que se emplea bien en mi
Con casamiento ó sin él
mya sera Doriclea
deja que Rosaura sea
de Arnaldo, pues vive en él.
Dn. Jn que cuando yo no te debiera
la vida el tenerte amor
me obligára á tu favor
sigue, conquista, ama, espera.
yo he de ser parte que goces
la Princesa,
Arn. y yo que sea
mi muger.
Dn. Jn. Quien?
Arn. Doriclea.
Hern. Hablad vajo y no deis voces
que andan por el corredor.
Dn. Jn. quierola esta noche hablar
y tu me has de acompañar.
Arn. Tienes Españos valor
mis celos tendrán secreto.
Dn. Jn. Guarda secreto.
Arn. si haré
que mientras secreto esté
tiene mi esperanza efecto.
Arn. Ven á comer.
Dn. Jn. voy.
Hern. Escucha,
he tomado aquestas Joyas
que ya vienes á mil troyas.
Dn. Jn. Es grande cantidad?
Hern. Mucha.
Dn. Jn. Quien te las dió?
Hern. Aquella dama
que aquestre papel me dió.
Dn. Jn. Sabe ya lo que pasó
y que Alfonso me desama
Hern. Rosaura se lo ha contado
dijome que las vendieses
porque con ellas vivieses
mientras estas desterrado
hay diamantes, que es locura
Dn. Jn. A lo menos no hay amante
que en ocasion semejante
tenga tan alta ventura.

por que si el Rey riguroso
de su tierra me destierra
el desdichado en su tierra
es en la agena dichoso.

Jornada Segunda

Sale el Rey de Leon
y los tres caballeros que quisieron
matar á Dn Juan

Rey. Admirable muger. 1º no te cansara
Invicto Rey, lo que verdad no fuera
ni con menos razon me disculpara.
Cansada de matar alguna fiera
de las que el monte que te deje cria
á quien mas fuerte que Atlante espera:
Entre unos verdes arboles de Arcania
Rosaura bella dando embidia al zielo
vista al amor y claridad al dia
Cruz el bru tendas el ameno suelo
por una de las cuales los tres fuimos
llamandonos el agua vuelta en zelo.
Mas como en vez de descansar bimos
la carta en que mandabas dar la muerte
al Pecho las espadas le pusimos.
Aparecio Rosaura armada y fuerte
de un venablo, blandiendo la cuchilla
aunque la sangre de las fieras vierte
Nunca Diana en la rosada orilla
al Erimanto se mostró mas bella
ó cuando Luna á Endimion humilla.
y no solo pudimos ofendella,
que puesto que su gente no llegara
vimos todo el valor de marte en ella.
Apartaba las hebras de la cara
para matar con los serenos ojos
pues de rayos de amor quien se guardara
Corto el vestido, que causara enojos.

al ... el dado pecho, el pie se acaba,
pequeño y grande para dar enojos
Asi Venus lasciva se mostrava
cuando con ocasion de caza y monte
al rapacillo Adonis enseñaba.
En fin de todo el valle y su orizonte
tanta gente bajo, que huyendo fuimos
si fue de imaginarlo ya patente:
Rey. Que tan bella es Rosaura? 2º no bimos
mayor contrario que su rostro hermoso
como quien mira al sol la luz perdimos.
Rey. No fuisteis conocidos? 3º fue forzoso
huir tan presto, que ni vernos pudo.
Rey. O valor de muger maravilloso.!
hallo Dn Juan el cristalino escudo
de Medusa, volviendo en piedra á Atlante
estoy de oir tus alabanzas mudo
De Dn Juan que supisteis? 1º que adelante
paró' nubimos nueva. 2º á Paris iva
por vengarse de ti (Rey) modo arrogante.
Por tengo, honorio, esa primera altiva
si perdiese mi reino 3º de que suerte.
si á tantos Reyes le ha mostrado esquiva?
Rey Verela disfrazado 2º Rey advierte.
Rey De mi mismo diré que llevo cartas
y que tratar con ella 3º es loca y fuerte
y no tengo por bien que solo partas.
Rey llevaré alguna gente de servicio
Hon y alguna de secreto que repartas.
Rey Diré en fin que al gran patron propicio
a la Española gente en su campaña
por ser de agradecido puso indicio.
vamos á visitar y por Bretaña
con nombre de embajada entrar podemos
que siempre enoja la arrogante España
Hon ya me pesa de hablar los estremos
de la bella Rosaura referido

con que á tanto peligro te ofrecimos.
Rey. La culpa de mi daño habeis tenido
porque suelen entrar con mayor fuerza
las flechas del amor por el oido.
Pero pues ya la voluntad me fuerza,
que es la fuerza mayor, sin ciego engaño
á verla, á hablarla y á engañarla es fuerza.
Iré sin duda aunque me ponga al daño
de descubrir quien soy siendo forzoso,
pues ha de ser alegre el desengaño.
Y ultimamente yo seré su esposo,
ó no habrá industria en el ingenio humano
ni valor en un Rey tan poderoso.
Asi cuenta Virgilio que el troyano
vió la hermosura y la beldad de Dido:
aprehenda la gente que es en vano
poner freno á la mar ni á amor olvido.

Salen Arnaldo, Dn. Juan de Haro.
Hernandillo con habito de noche.

Dn. Jn. No querria que os sintiese.
Arn. Como me puede sentir?
Dn. Jn. Porque es veloz en oir
quien teme aunque el viento cese
y como apenas menea
las hojas de este jardin
y llega la noche al fin
de la amistad que desea.
Con el silencio quien duda
que conozca que hai mas gente.
Arn. Bravo amador,
Dn. Jn. obediente.
Arn. No es peor que gente acuda
y que os hagan mil pedazos.
Dn. Jn. Como me han de echar de ver
ó me podrán ofender
Conde, sin villanos brazos?
Arn. Si es la guarda, no podrá?
Dn. Jn. ya estoy seguro de mi.
Arn. yo bien os dejara aqui
por lo que seguro está.
No temor de vuestra espada
pero amistad tan estrecha
no cumple bien, si sospecha
con la obligacion jurada.
Sospecho que os viene mal
verme y aunque mal os viene
quien te va, y sospecha tiene,
es amigo desleal.
De suerte que estoy aqui
no porque soy menester,
sino por no me ofender
con que sospecháis ~~me afug.~~
Dn. Jn. De que sirven los rodeos
las quimeras é invenciones
Arnaldo desas razones
sintiendo vuestros deseos.
No procureis desvelarme
que todos vuestros deseos
nacen de que teneis celos
mejor puede acompañarme.
Pensais con su ardiente llama,
sino estais conmigo junto,
un punto, que en ese punto
he de gozar vuestra dama?
yo conde, ha dos meses ya
que todas las noches vengo
á este punto donde tengo
mil favores que me da.
~~Mira~~ adorada Dorielca,
con cuya rara hermosura
del mismo sol la luz pura
es oscura, hermosa y [illegible]
~~Estoy~~ tan bien empleado
que no digo yo que os pudo
asegurar de ese miedo.

A fé de español honrado.
Por que cuando quisiera
Rosaura su dueño hacerme,
Rey de este reino, y ponerme
del mismo sol en su esfera
Despreciára su valor
puesto que tan alto es,
por que el mayor interes
desprecia un desnudo amor.
Arn. Yo estoy de vos satisfecho
y de la princesa tanto,
que de mi pensar me espanto
que de su alteza sospecho,
Era indigna de quien es,
ni estoy conmigo tan mal
que me juzgue desigual.
D. Jn. Pues volved que despues
os contaré en el estado
que traigo mi pensamiento
Pues sabed, conde, que intento
encubrir este estado.
Que me trae esta rodela
y que con señas me avisa
si alguien esta senda pisa
de lo que mi amor desvela.
Arn. Porqué con tanto secreto
os habla aquesta muger?
Jn. Porque debe de tener
de los dos mal concepto.
y Porqué Rosaura acaso
no sienta que esto es flaqueza.
Arn. Si que es un angel su alteza
D. Jn. Alargad, Arnaldo, el paso
Que me muero ya por ver
aquella hermosa Señora.
Porquien de embidias aurora
se da prisa á amanecer.

Mirad que en estos Jardines
Presto el sol es aclamado
resplandece coronado
de violetas y jasmines.
No me estorveis mi ventura
Arn. El cielo os la dé (Y) ya espero.
Fme. (Hern.) lindo majadero.
D. Juan. A Espacio.
Hern. que la noche es oscura!
D. Jn. Todo asi bien me ~~corre~~ sucede,
adoro la oscuridad,
que si hay luna ó claridad
ni sale mi sol ni puede.
Hern. Es lechuza esta muger?
es buo? acaso es mochuelo?
que apenas quiere que el cielo
pueda nuestros ojos ver.?
D. Jn. Ay! Hernando porque habia
la otra noche seis estrellas
entre mil nubes que entre ellas
apenas su luz se via,
Con una toca me hablo
cubierto el rostro.
Her. Esta loca, ó esta muger que con toca
~~Te~~ habla, mas pienso yo
que quiere que la destoques,
Eres un lindo cobarde
quien del amor hace alarde,
ni teme Reyes ni Roques.
Es la mas grave muger
mas melindrosa y divina
Pinura, con su cortina,
para quien la llega á ver.
y asi el que esta permite
pueden echarle una albarda
quando á la imagen aguarda
que la cortina le quite.

conque á tanto peligro te ofreciamo

A la que es mas recatada
que te descubra no esperes,
alzale el velo si quieres
saber si es viva, ó pintada.

Juan. ya lo intento, mas despues
temo, tiemblo, y porfio
luego me da un sudor frio
de la cabeza á los pies.

Hern. Temblando sudas?

Juan. Pues dudas
que esto sabe amor pintallo?

Hern. Tu eres el primor cavallo
que antes de correr te sudas.
El es un gran desatino,
muy conforme á tu nacion.

Juan. Como?

Hern. Querer en Breton
y gozar en vizcaino,
Deja tonta cortedad.

Juan. Tenme Hernando esta rodela
mira que el tiempo que vuela
con tanta velocidad,
no pare, sin que me avises
con la seña que te he dado.

Hern. Habla y calla.

Juan. ten cuidado,
mira que muy quedo pises.

La Princesa detras de un muro
bajo y dentro se vea como un
Jardin

Ros. Es D.n Juan?

D.n Ju.n yo soy mi bien.

Ros. Pareceme que he sentido
ruido, fuera.

D.n Ju.n Es dentro el ruido,
por que fuera no hay de quien.

Ros. No, que todo esta muy que.
y Rosaura está acostada.

D.n Ju.n yo que tropeze en la espada
fue la causa de tu efecto.
ó el viento es ya querida
que te pide á mis congojas
albricias entre estas hojas,
de tu dichosa venida.

Ros. y vos por tanto contento
habeisselas dado? (D.n Ju.n) si,
mis esperanzas le di,
que es bien que las goze el viento.
Ay! hermosa Doriclea
que aunque es cielo ese valor,
aguardais á que mi amor
mas alto gigante sea.
Que por nevas quereis mayores,
ó que prendas mas seguras,
que sirven noches oscuras
para tan castos amores?
Si no merezco una mano,
y ne importa que las estrellas
miren esas manos bellas,
ni la luna alumbre en vano?
Que importa dissimular
de dia, cuando me veis,
si de noche aun no quereis
amorosamente hablar?
Abrid mi bien el Jardin
dado ya el agua y las flores
murmuran nuestros amores,
hasta el mas casto Jazmin.
Dadme esas manos hermosas
tanto de mi boca amadas,
que no estarán coloradas
de su verguenza las rosas.

Yo soy aquel español
que va de una en otra esfera
aunque con alas de cera
de vuestra grandeza, al sol.
y pues he llegado á tanto
que he visto nacer su aurora,
no me derriveis señora
á mayor mal que mi llanto.
Ros. Aunque yo amor os amé
y de amaros causa os di,
no por eso el ser perdí
que de quien soy heredé.
Procedo en mi gusto amor
con el debido recato,
porque amor, si crece el trato
pierde el respeto al honor.
Amad vos con advertencia
que no hay conquista de fama
cuando faltan en quien ama
la esperanza y la paciencia.
Tened Dn. Juan esperanza
de que muy vuestra seré
porque no es buena la fée
donde falta la esperanza.

Aparte

Hern. Habrá algun hombre discreto
que ese amor no llame loco,
¿que se tenga en tan poco
que quiera amar sin efecto?
De esperanza y de paciencia
hablan en todo rigor,
hasta que ya al negro amor
hacen caso de conciencia.
Que ya, ni se amor confíe
á paciencia y esperanza
no hay cosa si el viento alcanza
que en mas desatino dé
qué gran bachiller parece
Amor en su pretension
y en tomando posesion
como una piedra enmudece.
Ó amantes llenos de enredos,
de mentiras, de locuras,
de penas de desventuras,
de confusiones y miedos.
Dicen que sin alma estan
con los sentidos en calma
y mienten que tienen alma
que de palabra la dán.
Ha! vida de los lacayos!
nuestro amor es que es amor,
sin interes del honor
sin traiciones, sin desmayos.
No hay mas de que á medio dia
mi dama está en su fregado,
y digole por un lado,
vente á la noche fruia.
Trae dos hermosas lonjas
en vez de esperanza y fée,
y vuelvese su merce
con mas obras que lisonjas.
Llev el diablo estos amantes
con su gusto de Alfeñique,
Ahora bien, pique, ó no pique
arrimemos los gigantes,
Sueño me aflije, por Dios
que ha servir la rodela
de almoada.

Echase á dormir

Dn. Jn. Solo apela
mi amor de este agravio á vos,
que sois la suprema sala
Ros. Digo que mañana quiero
que veais que por vos muero

y mi amor al vuestro iguala.
Si la noche fuere oscura
de aqueste jardin saldré
y en ese campo estaré
con vos, como esté segura
de que me habeis de cumplir
lo prometido, D.n Juan.
D.n Jn Mis deseos os dirán
lo que es amar y sufrir.

Entra Feliciano.

Fel. Pasos que mi ciego amor
con tal desvario guia
como la que niega el dia
dará la noche mejor.
Como veré en estas rejas
lo que apenas da lugar
para que puedan pasar
entre sus yerros mis quejas?
Parece que ya se enoja,
dulce señora mi amor,
pues tal esperanza en flor
ella marchita y despoja.
De noche hablarte solia
detras de aquestas paredes
de que regalo y mercedes
que de tu boca sentia.
Quien se me ha trocado asi?
y me fuerza á que yo venga
donde solo el aire tenga
que me responda por ti?
D.n Jn Gente suena, espera un poco
mi vida, y veré quien es,
no he visto gente despues
que estas soldada loco.
Mas de que son los recelos?
que no habiendome avisado
Fernandillo en su cuidado
Arnaldo han vuelto sus celos:
y como el le ha conocido
no me ha querido avisar.
Fel. ¿Hombre en aqueste lugar?
D.a Ja Seais Arnaldo, bien venido,
descubrios no os cubrais,
estareis muy vergonzoso
de que os vea tan celoso,
tened celos pues amais.
Que es dulce la sal de amor
con que se comen mil gustos
que no hay placer sin disgustos,
ni sin contrarios sabor.
Pero por Dios que venis
sin razon desconfiado,
que estoy mas enamorado
de lo que vos presumis.
Hame dicho Doricha
que saldrá mañana aqui
si ella sale, fiad de mi
que yo la goze y posea.
Esta ya muy declarada,
llamame su vida y bien,
digome Arnaldo tambien
que está Rosaura acostada
No teneis que hacer aqui
guardadme Arnaldo secreto,
que si lo sabe os prometo
que no hará cosa por mi.
Yros podeis a acostar,
y si esperarme quereis
entre esos olmos podreis,
á dios, que la vuelvo a hablar.

Vuelvese

Fel. Yo soi por dicha, cielos, el que aho[ra]
oigo decir á un hombre estas razones
Como, que Doricha á otro hombre adora

en medio de mis justas pretensiones:
ha! pecho desleal, muger traidora,
que en ocasion de tanto mal me pones,
que es el Español recienvenido,
y yo, quien te ha adorado y te ha servido.
Tan presto truecas amor, mañana quieres
rendir el fruto que esperé seis años?
que mucho que no tengan las mugeres
credito, si en los hombres hay engaños:
mi puedes ahora ver quien eres,
pues quiere Dios que tales desengaños
me muestren que Dn Juan tu gusto ha sido
y yo quien te ha adorado y te ha servido.
A un Español tan pobre que no tiene
mas que la espada, tu grandeza humillas?
a un hombre que en desgracia del rey viene
contando al Español las maravillas,
prefieres á un Baron de tantas villas?
Horacio por mostrar cuan loca has sido
y yo quien te ha adorado y te ha servido.
Que me podras negar, si el me lo cuenta
pensando que yo soy el traidor conde
que es de mi sangre quien [illegible] mi afrenta?
qué secreto jamas la tierra esconde?
Quiero matarte pues mi muerte intenta
Ros. Dn Juan mil voces dán
Juan ya [illegible] adonde
Fel. El conde ha sido en fin quien me ha vendido
y yo quien te ha adorado y te ha querido.
Juan. Vela á ver, entra señora mia
Ros. Mi bien á Dios, escriveme mañana
y ruega á Dios que pase pronto el dia.
Juan Arnaldo, condicion teneis villana
poca nobleza arguye quien no fia
de su amigo [illegible] que es tan llana
de celos, san porque voces al viento,
loco, aunque enamorado pensamiento.
Ya os digo que yo adoro á Doriclea
que es luz de aquestos ojos, vida y aura
de mi aliento vital, á quien desea
el alma que la suya me restaura:
sea Rosaura cuanto hermosa sea,
que importa, sino quiero yo á Rosaura?
Doriclea me quiere y si ya os dije
que mañana la gozo, que os aflije?
Que cansais las estrellas y los cielos,
si veis á Doriclea tan perdida?
de qué os matais? de qué teneis desvelos?
Yo soy solo su bien y ella es mi vida;
Dejad Arnaldo los injustos celos
que sois con vuestra mano homicida,
porque no tiene luz el sol que sea
hermosa, con el pie de Doriclea.
Fel. Responderé? diré quien soy? podia
serme de mas provecho la paciencia?
si, pues me queda termino de un dia,
que ponga á todo daño resistencia.
Esto conviene á la nobleza mia
no quiero aventurar con insolencia
lo que puedo ganar, sabiendo claro,
que es aqueste Español Dn Juan de Haro

Vase

Dn Jn Como Arnaldo se vá sin responderme?
que celos tan villanos y tan viles,
no basta conde entre sus brazos verme?
aun quereis ver las cosas mas sutiles.
huesped soy, y si pensais prenderme
cuando por ser de Vizcaya me aniquiles,
presume que he nacido Vizcaino,
que á prisa vá y sale del camino
Cosa que me engañase y que no fuese
Arnaldo este hombre! ay tenue! ay noche escura!
o lengua! á quien amando enmudeciste
que es fuga del hallar la desventura.
Pero como es posible que no hiciese
señor Hernando en esta coyuntura
siendo en discursos de mi presta largos,
en los pies grillos y en los ojos [illegible]?
A Hernando, Hernando no parece,
valgame Dios, aqui quedo arrimado,
la oscura noche apenas me le ofrece,
cogé los pies, los ojos me han turbado;
vendido está, mi mal se aumenta y crece
duda que aquel hombre rebozado

suelto mató tan presto que no pudo
hacerme señas, que lo miro y dudo

Her. Señor?

Dn Jn Hai cosa estraña,
no estas herido?

Her. Yo sin aun todesco.

Dn Jn Pues que es aquesto?

Her. Estaba la campiña
tan libre de enemigos

Dn Jn Caso feo.
Haste dormido acaso?

Her. Siempre he sido
a quien me combidase agradecido
Combidome el Pradillo, el sueño, el vino,
y por Dios que confieso mi pecado

Dn Jn Muerto quisiera muerto.

Her. Y lo imagino
del grande amor que siempre me ha mostrado
cuanto a mi yo estoy bien

Dn Jn quede esto asi,
servir de un hombre bajo acompañado,
un borracho tan vil.

Her. Pues quien hubiera
que tu requiebro y necedad sufriera?
Estas tomando gaitas lamorosas,
estaste africionando con tu Diosa,
con mas frio y calor que tiene cuentas,
y ella muy misericorde y melindrosa,
y quieres, madrugando las mañanas
que tu fra vuestra pratica amorosa?
Antes sufriera un tiro de escopeta.

Dn Jn Sin duda que os perdi, señora mia
o traidor, hombre vil,

Her. De que te asombras?
que ha sucedido

Dn Jn Un hombre me ha escuchado,
por dormirte traidor.

Her. Serian sombras
de aquestos, y otros arboles del prado

Dn Jn Sombras, los hombres que se mueven

Vey y calla traidor. Her. estoy cansado
de venir cada noche á necedades,
que no es servir cavallos voluntades.
Estate bobeando, que no hubiera
quien ya no hubiera este porrillo roto
y llorar que te duerma el que te espera

Dn Jn Caso serio, con menos alboroto

Her. Otra prosa gastara, si yo fuera
Pero siempre fue cierto de mi voto
que el soldado y amante no hacen
cuando tienen la polvora mojada

Vanse y entra el Rey de Leon
con sus Cavalleros y Pinabelo

Rey. Esto dirás á su Alteza

Pin. Al fin soys embajador.

Rey A lo que digo, señor
mi venida se endereza
Me intenta tener el Rey.

Pin. No sereis mal admitido,

Rey Fuera el ser mal recivido,
contra la atencion y ley,
preeminencia de este oficio

Pin. que mueve al Rey de Leon
dar en aquesta ocasion
de tanta aficion indicio?

Rey La fama de tu valor
que siguen el mundo es teatro,
corriendo de Tile a Batro,
o mar cerca, hizo mejor.
y como á tomar estado
le importune, obligue y fuerce
su Reino, y tambien le esfuerce
cierto pesar que le ha dado,
Armesinda hermana suya,
todo junto le obligó.

Entra Doriclea

Dor. Y à Rosaura te vendi
por ver la embajada tuya,
espera un poco Español
en esta sala primera.
Ros. Sera noche - quando espera
la luz el alva del sol.
Dor. Ve Rincobolo con el.
Rey Es mas bella que esta dama
Rosaura?
Ros. Tal es tu fama
es un sol.
Rey Y adoro en el
Ros. A mucho te has atrevido,
Rey. A haber de amor victorias
mi fama contra el olvido.

Vanse y queda Doriclea

Dor. O si se doliera el cielo
del estado de mi mal!
pues apenas hay igual
demandas con que el cielo
o si Rosaura casada,
dejase en esta ocasion
de Dn. Juan la pretension
sobre sus cumas fundada.!
Que como alguna flaqueza
contra mi honor, pues en vano
quiere tener en la mano
el amor y la grandeza
Que como es blanco mi honra
de su poco amor injusto,
esta ha de tener el gusto
yo pasar la deshonra.
Hablale por el jardin
y piensa que habla conmigo,
de dia le escrivo y digo
mil amores á este fin
Perdiendo las ocasiones
de mi Feliciano y ella
de noche confirma y sella
con sus obras mis razones.

Pierdo mi bien y deseo
librarme de tanto daño,
pero si le detengo en el engaño
en mas peligro me veo
Que nos mandará matar
para asegurar su honor,
bien parece nuestro amor
que es fuego, y nació en la mar

Entra Feliciano de camino

Fel. Es levantada su Alteza?
Dor. Donde bueno vas así?
Caminas?
Fel. Señora, si.
Dor. Que confusion, que tristeza
que mudanzas, el vestido iguales
mis espuelas?
Fel. Por tus cautelas
y es poco llevar espuelas?
pregunta á di que vamos alas
Dor. A donde?
Fel. Huyendo de ti
y aunque es sin causa esta ausencia,
pido á Rosaura licencia,
si se levanta de mi
Que no quiera Dios cruel
que yo este donde te goce
un Español.
Dor. Quien conoce
mi honor, tan mal habla de el?
qué Español me ha de gozar?
Fel. Dn. Juan, vil, vaja muger.
Dor. oye.
Fel. que quieres hacer?
que disculpa puedes dar?
yo lo he visto, yo lo oí

yo sé qué se concertó,
tan presente estube yo,
como estoy villana aquí.
Bien sé por donde os hablais,
ya sé el tiempo y el jardin
ya sé que intentais mi fin
y que á vuestro honor le dais
Bien pudiera con su muerte
sosegar mi vida injusta
Pero mi propio Amor gusta
que te goce de esta suerte
Porque cual mayor venganza
puedo tomar yo de ti
que ver que te goce asi
por premio de tu mudanza
quien mañana ha de dejarte
y puede alabarse en su tierra
de la bajeza que encierra
la nuestra con infamarte,
Dor. Pues no me dejas hablar?
Fel. que me puedes tu decir
pues como el ver y el oir
aun me quieres engañar
ya que me engañaste el gusto
Dejame estos dos sentidos
Dor. tus ojos y tus oidos
mienten Feliciano injusto.
hay! que no te puedo hablar
ni darte satisfaccion.
Fel. yo he buscar ocasion
conque me pueda vengar.
Dor. llevame mi bien de aqui
si tomes esa.
Fel. ó que bien!
a un tiempo quieres tambien
que dos gocemos de ti.
Tienes seso? eres aquella
que con su boca fingida
ayer me llamó: su vida
y me dió el alma con ella?
Eres la misma cruel
que vi llorando en mis brazos,
con mas enredos y lazos
que una yedra en un laurel?
Eres su aquella de quien
tengo mil firmas traidoras?
Como, á un estrangero adoras?
á un Español quieres bien?
Dor. Voces das?
Fel. Pues no he de dallas
antes que con el le gozes?
y no es justo que dé voces
pues tu las oyes y callas?
Dor. Dejame entrar á pedir
licencia de responderte.
Fel. a quien? como? de que suerte
que has de hacer? que has de decir
Piedad bañada en desden
que me matas y me lloras
como, á un estrangero adoras?
á un español quieres bien?
Dor. Dame palabra que aquí
me esperas, Feliciano.
Fel. Quien tanto ha esperado en vano
que puede esperar de ti.
Dor. ya vuelvo, esperate im...
solo á Rosaura ha llare
Vase
Fel. Dorotea, yo estaré
cuando vuelvas mi ...
Dejadme dulces engaños
de amor, mirad que soy noble
y es verguenza que te doble

su fuerza con dos engaños.
temblando estoy y en los labios
el alma entre voces tiernas,
no pueden tener las piernas,
el peso de los agravios
No mas confianza loca
irme tengo.

Entra Dn. Juan

Dn. Jn. En confusion
me ha puesto aquella vision
á gran pena me provoca
Niega Arnaldo y si el no fue
alguien mi secreto sabe
para que mi vida acabe
si donde mi vida hable
ó Feliciano!
Fel. ó Dn. Juan,
Ó irte por aquesto tomo.
Dn. Jn. vaste?
Fel. voyme
Dn. Jn. Donde ~~vienes~~ ó como?
Fel. unos vienen y otros van,
voy a un negocio secreto,
y pues el tiempo has llegado
veras Español honrado,
de esta verdad el efecto,
cierta cosa has de guardarme
en tanto que ausente estoy.
Dn. Jn. Esa palabra te doy
seguro puedes mandarme.
Fel. Es prenda que es menester
que á la defensa se acuda
porque es prenda que se muda
Dn. Jn. Pues quienes?
Fel. una muger.
Dn. Jn. Muger y mudable quieres
(quieres) que la guarde?
Fel. Bien podras,
Dn. Jn. Ellas se guardan no mas
que no hay guarda en las mugeres
Fel. Creo que estara segura.
Dn. Jn. Has la gozado?
Fel. He tenido ~~favores~~
favores que he merecido
no por valor por ventura
Los cuales de parte quiero
que en aquesta caja van
porque ausente acumularan
el mal de que ahora muero.
Aqui hay papeles firmados
llenos de mercimientos,
que amor todo el cumplimiento
o gozados o tenidos.
Cintas veras y cabellos
donde quisiera algun dia
fuera mil almas la mia
para ocuparlas en ellos.
que como amor me dio palma
De tan verdadero amante
el menor era bastante
para suspenderme el alma
Lee Dn. Juan ~~sus engaños~~
advirtiendo bien que son
procesos de mi aficion
en un pleito de seis años.
~~y~~ porque sepas quienes
el dueño de aquestas prendas
tambien quiero que lo entiendas

de este retrato que ves.
Toma y quedate con Dios
y dirasle a Dorictea
que por muchos años sea
el gozaros hoy los dos. *Vase*

D. Ju. Ha llegado en el mundo de improviso
a tal sazon tan fuerte desengaño?
de una sospecha, vuelve fuese; quiso
con esta industria reparar su daño:
Con que facilidad me ha dado aviso
de su desdicha, de mi loco engaño,
hay justos celos, loca muger fingida
la pena es cierta y la ocasion perdida

Este es el hombre que siguio mis pasos
y por el pude hablar junto a la huerta,
o bella luz que por los cielos rasos
eres del mal descubridora cierta!
o noche, capaz de infames casos
por mi todo mi bien se desconcierta
que estando toda gloria prevenida
la gloria es cierta y la ocasion perdida

O malditos papeles, o, cavellos!
llenos de mil enredos, o retrato!
de dueño mas mudable y facil que ellos
en tal cabeza cave tan mal trato,
ojos fingidos, por milagro bellos,
porque perdiste galardon ingrato,
si os he perdido perderé la vida
la pena es cierta y la ocasion perdida

Entra Dorictea

Dor. Aunque me niega licencia
de poderte hablar Rosaura
Feliciano.

D. Ju. En mi presencia ~~[illegible]~~
le nombras? que bien restaura
tu libertad mi paciencia.

tan ciega estas que no ves
quien soy yo un hombre que engañas?

D. Ju. que dices D. Juan? que inventas
gloria de tus hazañas
te iras pavon los pies.

Desvaneceras la rueda
de esta tu loca hermosura
que con tanta infamia queda
viendo que de tanta altura
bajar a este abismo pueda.

Dor. No estaba aqui Feliciano?

D. Ju. Aqui estaba y me dejó
estas prendas en la mano,
con que sin causa me dio
veneno como a tirano.

Si le amabas, si tenias
amor secreto con el
porque conmigo fingias?
porque quisiste cruel,
doblar las desdichas mias?

Cuando de España llegué
los ojos puiste en mi,
pues por mi culpa ~~[illegible]~~ ne fue
ni con el alma te vi
ni con los ojos te hablé

Tu con papeles fingidos
y de noche con engaños,
me has robado los sentidos
dandole a beber mil daños
al alma por los oidos.

Tu por la secreta puerta
de tu huerta, hiciste en mi,
esta rotura encubierta,
bien puedo decir de ti
que me metiste en ta huerta,

Que pensamiento fue el tuyo
de hacer hazaña tan fea?
pero concierto concluyo,
eres muger Dorictea
a liviandad lo atribuyo,

A parte

Dn. Como podré responder?
Porque si le desengaño
el amor le hace saber
de la princesa en mi daño
que no inventa una muger?
Que Rosaura su flaqueza
quiera conmigo cubrir?
por no ofender su grandeza?
que ingenio para fingir
no dió la naturaleza!
Ahora bien, pues es forzoso
quiero dar fuerza á su enredo,
que yo cobraré mi esposo
pues libre y segura quedo,
y él engañado y quejoso.
Mi bien mi Español querido,
yo os confieso que he tenido
a un Feliciano amor
pero tratando mi honor
con el respeto debido.
Fuisteis, pensando os ví
que amor pintor lienzo fui
a Feliciano quité
y en su lugar os pinté,
para que vivais en mí.
No ha sido del pincel liviano,
por mas perfeccion le dejo,
de suerte que Feliciano,
que de este lienzo el bosquejo
fue la postrera mano.
Prendas con que di primero
que os viese ejemplos famoso,
mas solo advertiros quiero
que os las dio como leloso
y no como cavallero.
Despues que os vi yo amé
nunca mas mi bien le hablé
bien lo dice el desengaño
mas como os puede hacer daño,
si en vuestro tiempo no fue?
Desta noche á la huerta
quedó perdais ocasion,
que si vuestra dicha acierta
á que tome posesion,
hay grande gloria encubierta
Mi Dulce amor, que es aquesto?
alzad los ojos, mi vida,
no estais tan triste y compuesto,
que no es la ocasion perdida,
ni se acaba amor tan presto.
No haya mas, si me quereis
Que aquesta noche vereis
las que obligacion me estais
quereis hablar, y no hablais?
Pues hablad que bien podeis.
Dn. Que no podré Dn. lo sea,
siendo ya tirano en mí!
lo que me quisieres sea,
porque se conozca en ti
cuanto sufre quien desea.
Y quierote confesar,
que estas prendas con furor
pueden amando obligar,
que me ha doblado el amor,
que aun han podido engañar.
Mira en que puesto me veo,
pues cuanto me dices creo,
aunque mas celos me den,
que el competidor del bien,
aumenta siempre el deseo.
Fuera en mi temeridad
no creer tu celo honesto,
y de tu amor la verdad,
pues me prometes tan presto
la mayor seguridad.

seguir quedo y convento,
de aquestas prendas que haré?
Dor. Darlas al fuego,
Dn Jn. No siento
quitar ofensa, aunque esté
dentro su mismo elemento.
y gran sacrilegio fuera
que á tus pensamientos diera
tan mal pago, siendo ingrato.
Y era quemar tu retrato,
quemar al Sol en su esfera
y fuera poner en él
hacer tu bella figura,
hermosura de Jezabel
á quien su misma hermosura
puso en fuego tan cruel.
Viva tu retrato, y vivan
esos papeles que privan
de fuerza al fuego y sus hielos
y como estampa de cielos
dentro del alma se conservan.
seguro viva en ausencia
el dueño de aquesta Joya
y aunque tu das la sentencia
yo los sacaré de Troya
en ombros de mi presencia.
Por la cual te ruego y pido
que me abraces en señal
que has de hacer lo prometido.
Dor. Quien ha visto amor igual?
ni enredo tan bien fingido?
Con estos falsos amores
Poder Rosaura me ha dado
para cintas, para flores,
para escrivir recatado
y para honestos favores
Pero no hay clausula en el
en que diga que le abrace,
pero que haré yo por el
si muere por mi y si nace
de mi su pena cruel?
Que no soy piedra tan dura
que no sienta y agradezca
tan grande amor, fé tan pura
Que es ver que por mi padezca
me va obligando á blandura.
D. Como merecería ~~[illegible]~~
Rosaura un engaño ahora
mucho os temo lealtad mía
que el ver que un hombre la adora
mueve la muger mas fria.
Que bien dice lo que siente!
que verdad! que proceder!
Pero pensamiento, tente,
que imagino soy muger.
No habrá mal que no intente
Pero de abrazarle aquí,
que ofensa el poder recibe
Abrazanse y sale la Prima
Dn Jn. Hasle consultado? (D) Si
Esta es prenda donde escrives
mi amor, detente, hay de mí!
Visto me ha la princesa
salte de la sala apriesa
Dn Jn. Turbado estoy.
Dor. Vete (Dn Jn) a Dios.
Vase.
Ros. Ya tan amigos los dos?
O que bien, Dor esto te pesa?
Tu no me tienes mandado
que esto finja? (Ros) á fé que
indicios de bien mandado
Como sabes que me agrada
que le abraze (D) Bien cuidado
te pone ya mi intención,

no me mandes (Rey) que es razon
que me obedezcas es justo,
pero tampoco no quiso
que cuida la comision
que te tengo yo encargado?

Dor. Responder, favorecer,
servir, mostrar cuidado

Rey. Pues porque tienes de hacer
mas de lo que te he mandado?

Dor. Pidiome que le abrazare,
que respuesta darle pude
para que no se enojase?
Pero si quieres que mude
intento este abrazo pase
que no le abrazare mas.

Rey. A infame como me engaña
tu lengua, abrazo le das,
vengose el brio de España
perdida por el estar.
Pero que milagro ha sido
que quiera quien te ha querido
por quien no me quiere quiero
tu gozar el verdadero
yo gozo el amor fingido.
Saber que te adora y quiere
que mucho que tu le quieras?
cuando su amor te refiere?
y que por un hombre mueras,
que por tus amores muere?
Loca he sido fuy muger
por no desdorar mi honor
ni dar mi amor a entender,
quita gozar sin amor
quien me le pudo tener.
Mis gustos fueron de ciego
que no vio lo que gozo
al mejor sentido ciego
el bien de que se privó
soy al fin ciego que juego
Darme cartas por burlarme
si no me dices verdad,
que importaba el juego darme
que es tuya mi libertad
y esta en tu mano ganarme?
Mas yo lo remediaré
no estes delante de mi.

Dor. Apretarme sin porque
passa que voy por aqui
adonde jamas pense.
temiendo voy que Dn. Juan

Aparte

se me va en el alma entrando,
de celo y amor estan
a la voluntad llamando
aunque no quieran entraran

Vase y entra Arnaldo con el Rey y Honorato.

Arn. Aqui el embajador de España viene

Rey. Dadme [illegible] Rey como es razon [illegible]
el amor que me muestra el Rey Alfonso
veremos cartas y dare respuesta.

Dale unas cartas

Rey. Bellisima muger Honorato, es grande
la fama de tu ingenio y hermosura.

Rey. Casarme con ella [illegible]

Arn. El español termina, mas quien duda
que su Rey le ha mandado que mirase

Vere. las partes de tu hermoso cuerpo.

hasta. los dones de tu alma o cielos,
que me abrasa de celos, si supiera
que aqueste embajador venia a la otra,
le quitara la vida en el camino.

Rey. Antes de agora, gran Princesa habia
el Rey Alfonso escrito a vuestra Alteza

trajo las correrías Dⁿ Juan de Haro,
á quien dicen que quatro cavalleros
pretendieron matar, pero falta ~~quien diga~~ no
quien diga que de ellos fue socorrido.

Ros. Quien es D.ⁿ Juan de Haro alla en
España?

Rey. Es, señora, un honrado cavallero
de los Señores de Vizcaya nobles,
gallardo en paz, y tan valiente en guerra
que tiemblan de él los castellanos Moros
del Duero al Tajo, y desde el Tajo al Betis.

Ros. que desgracia ha tenido con Alfonso?

Rey. Amó á su hermana, y pretendió gozarla,
que si la pidiera en casamiento,
pienso que se la diera el Rey, que estima
de D.ⁿ Juan el valor. (Ro.) Aguarda afuera
que ya salgo, español, á responderte.

Rey. Ay Honorio sin duda que responde
que acepta el casamiento. (Hon.) Y
si lo acepta?

Rey. Descubrireme y casareme luego
que el amor que me entró por los oídos
se ha confirmado por los ojos.

Hon. Entra.
que no te engañas, (Rey.) No es muy bella?

Hon. Es angel.

Vase el Rey y Honorio

Ros. Arnaldo, di[s]so haber sido de mis padres
la mayor encomienda el estimarte
y tener tu consejo por espejo
de todas mis passiones, me obligara
el amor que te tengo á descubrirte
lo que apenas pensé que imaginara.
Yo he puesto en el valor de un cavallero
los ojos, Reyna soy, Reyes que importan
no quiero Reynos, gusto tengo, Arnaldo
casarme tengo con mi propio gusto
por que ...

Aparte

Arn. Hay recelos, hoy sin duda mis desve[los]
hallan el fin que mis temores les niegan.
Yo apostaré que soy á quien elige
yo apostaré [illegible] soy el que prefiere
á todas las grandezas de otros principes
soy natural, criéme en tu palacio
conoceme, experiencia tiene en todo
lo que para el govierno de tu reyno
puede querer del que por dueño esco[ge].
Señora, gran valor tu pecho muestra
en despreciar los estrangeros Reyes,
y en elegir un cavallero pobre
tu tienes Reynos (Ros.) luego aciertas
aciertas
pero no me dirás el venturoso
que merecio tus altos pensamientos.

Ros. Ay Arnaldo, no sé como lo diga

Ar. Que bien podrás, que nunca amor
aunque desigualdades ponga el gu[sto]

Ros. Ese noble Español, ese gallardo
Español, conde Arnaldo, ese famoso
Español (Ar.) que me dices? (R.) es el hu[esped]
en quien puse los ojos (Ar.) no promu[eva]
que es desatino y de tu reyno afrenta.

Ros. De que manera? (Ar.) ~~Con~~ como sin [ser]
bajo
nos ha de governar (R.) Bajo es un hom[bre]
que espera de su Rey la hermana, con[de]
y que si la quisiera se la dieran?

Ar. En su tierra será lo que el quisie[re]
Pero en la nuestra (R.) calla que estim[a]
luego el oro, las perlas, los diamantes
solo tienen valor adonde nacen?
tu me has aconsejado que procure
mi gusto, este es mi gusto.

Arn. Es gusto injusto
y si lo intentas cavallero tiene
Bretaña, que sabrán quitar la vida
al Español y al Rey que te protege

2os Asturiano, prended a gente
aguarda.
matadle, como si en mi pecho viva
Dn Juan ha de tener dueño Bretaña
muera la envidia infame viva España.

Jornada tercera

Salen tres alabarderos que traen preso á Hernandillo

Hern. Preso ami porque razon?
1º Villano que te defiendes?
Her. Creo Dn Juan que pretendes
la suya y mi perdicion.
Digele que hablase y viese
a este embaxador de España
y que no se la escondiese
pues el venir a Bretaña
no es posible que no fuese
sino á informar contra el
a la princesa; y no quiso
verse un momento con el
paraque tomase aviso
de su fortuna cruel.
Hombre incapaz de consejo
marante su porfia,
que el mas sabio y el mas viejo
se ha de mirar cada dia
a su amigo ya su espejo
2º Asi no le prenden, no,
y si solo nos mando ~~prender~~
prender Boraura.
Her. Ay de mi
si es porque a la huerta fuy,
que culpa le tengo yo?
Hombre criado de Dn Juan
que yo ~~lo~~ era un pobre Asturiano
debo conocer el pan

3º Acaba necio villano
Her. Señores, adonde van?
1º A Palacio te llevamos
Her. A la horca imagino
2º Cuando su intencion sepamos
y tal sentencia se dé
sobran almenas y ramos
en el campo que la vi
Her. Si como hubiera de ser
Sancio por Dios no sea,
quien me mandaba entender
en cosas de Doristea;
que mal no causa muger?
Pues por Dios que no tal vi
aunque alli me puse en vela,
y el sabe que me dormi
encima de la rodela
hasta que su voz senti
Mejor alla con mis bueyes
buscaba á mi vida trazas,
mas ya que vine a tus leyes
quien metio á mis almohazas
con los cetros de los Reyes?
3º Consuelate Español bravo,
no muestres esa flaqueza
que de vosotros alabo
la vida y la fortaleza
Her. Estoy de la vida al cabo,
quien se puede consolar
de morir de esta manera
no es hombre, es bestia, pues dar
pasos para una escalera
mas los quisiera rodar.
Ay miserable Hernandillo,
provabas tu con el rey
de Leon, quiero decillo

hidalgo soy, y la Ley
me ha condenado á cuchillo
No he de morir en cordel
que yo no he sido ladron
antes muero por ser fiel
1º Calla Español fanfarron
no temas morir en el,
2º La princesa sale aqui
oy el Español te traemos

Sale Rosaura

Ros. Es Hernandillo? Her. yo fuy
dame esos pies
Ros. sin estremos.
Her. Como faltaran en mi
De un rosario de coral
son los estremos la muerte
pues que llega a tiempo tal
que me la dan, Reyna advierte
los estremos de mi mal.
El Diablo me trajo aqui
Pero si estoy sentenciado,
y pues Reyna, como di,
he de morir ahorcado
habiendote visto á ti,
Mas ya lo debo de estar
pues viendote, un angel veo
Ros. Deja Hernando de llorar.
Her. Mi inocencia te deseo
con este llanto abonar,
Ros. Pues de ti quieres que digan
Español, que puede ser?
que lagrimas te fatigan?
Her. Lloro porque eres muger
que lagrimas tanto obligan
Ros. Salios todos afuera
y esperad en esta sala.
Her. O gran reyna considera
que amor, cielo y tierra iguala,
Dn. Juan viva, Hernando muer
Mirame á mi que yo he te
el que la culpa he tenido,
no mates á mi señor,
que es hombre de mas valor
que en toda españa ha naci
Doncella me mandaba
ir á la huerta señora
que el Prince seguro estaba
Ros. Mas que yo te preguntaba
estas confesando ahora.
Ay Hernando y quan distinto
es mi mal de tu temor,
si mis agravios te pinto,
veras que me ha puesto amor
en mas ciego laberinto.
Llegaron aca y pues el cielo
te dejó para consuelo
de mi locura y pasion,
de pobreza y discrecion.
Her. Prosigue
Ros. Cubreme un hyelo,
Advierte lo que es muger
ni a Semiramis ni a Dido,
ni a Mesalina han de ver,
toda en mi se ha producido
la flaqueza de muger.
Quieres egemplo? pues mi
que quien su amor ha encubierto
á hombre que á ser Rey aspira,
á un criado ha descubierto
lo que á su bajeza admira
Mira que puede fiarse
de un tierno entendimiento
pues quien por no superarse

callo a su señor su intento
y a ti vine a declararte.
Librarte de mi flaqueza
buscarás de nuestro ser
la loca naturaleza,
mas no despues de saber
que esto importa á mi grandeza
Her. Qué no me mandas matar
por haber ido a la guerra
ni la rodela llevar?
Ros. Ay amigo que esto q. intento
es diferente pesar.
Her. Dame seiscientas veces
tus pies, quiebrame esta boca
con ellos
Ros. Si tu me ofreces
Pues como á hidalgo de toca
servirme como encareces.
De decir me una verdad
en tu baja calidad
pondré mi honra.
Her. Señora;
un trajano seré ahora.
Ros. Cielos mi amor perdonad.
Yo Hernando despues que vi
á D.a Juan perdi mi ser
no pienses mas de que fuy
...naturalmente muger.
Como muger me rendí.
Porque su conversacion
fue sin que el lo entendiese
conforme á mi obligacion;
que Doricha fingiese
quererle fue mi intencion.
Fingio, escrivio que la amaba
y a Feliciano adoraba
y amar á D.n Juan fingia
al fin le hablaba de dia
y yo de noche le hablaba
Que no ha sido Doricla
visto yo; mas ya que entiendo
que el Rey de Leon desea
darle á su hermana, pretendo
qué mayor prenda posea.
Que de aqueste embajador
le ha sabido su valor,
y viendo que no merece,
quiero ofrecer lo que ofrece
siempre un verdadero amor
Rey ha de ser de Bretaña
Don Juan y ser mi esposo
solo impedirá la hazaña
con que ha de ser mas dichoso
estar casado en España.
Y asi te mande traer
porque tu lealtad me digo.
si es la infanta su muger,
mira Hernando, que te obliga
la grandeza de mi ser.
que yo por justo temor
de vasallos embidiosos
de D.n Juan y su valor
tiene á mis grandes esfuerzos
aunque es mas grande mi amor,
Quiero casarme en secreto
y aun esta noche ha de ser,
mas si despues del efecto
tubiera D.n Juan muger
ya un Rey perdiere el respeto.
Buena por Dios quedaria
la princesa de Bretaña
Pues cuando la injuria mia
quisiere hacer guerra a España
mayor deshora seria
Dime verdad y responde

como hidalgo á todaley,
si es casado, como y donde
que quien hace á Dn. Juan Rey,
á su Hermando le hace conde.
Her. ¿ Pues por donde ha venido
Hernandillo á tal grandeza?
nadie aunque esté masperdido
desconfie, y vuestra alteza
me dé los pies, los pies pide.
Pues siendo cierto este dia
que esta segura la riqueza
con que gozarla confia
desde mi humilde almohaza,
me sube á tal señoria
Nunca se casó Dn. Juan
con Armesinda, por Dios.
Ros. ¿Y tambien sabes que están
desobligados los dos?
Her. Ponaun escritose han,
pero tomando una mano
de ningun modo, ni fuera
posible, estando su hermano
advertido de manera
que fuera su intento envano.
Asi le mandaron matar
de ninguna suerte cuando
ella pudiera gozar.
Ros. ¿Cierto?
Her. Por vida de Dn. Hernando
que los mandara casar.
vuestra Alteza, esté segura,
hagos oley al mejor hombre
que tiene España.
Ros. Ventura
tiene Dn. Juan (Her) no te asombre
lo que mi reyno procura
que tu das umbrey de oro
gloria del honor cristiano,
terror del orgullo moro:
y á mi, que un ves ten llano
soy hombre de buen decoro.
No hay en mi linage ofensa
los embidiosos lodigan
la almohaza es mi defensa:
que los trabajos obligan
alo que el hombre no piensa.
Mil cordones y amarillos
habitos hacen de orillos,
contra el lacayo que ves
que puede honrar imperios
con diez y nueve castillos.
Quando yo vuelva á Leon
que dirán los mal nacidos
de verme conde en Breton.
Ros. ¿Qué dudan ya mis sentidos
falsas mis sospechas son?
ha de la guardia.
Salen los tres alabarderos
1º Señora.
Ros. Cerrad en este aposento
á este Español.
Her. ~~Salir~~ ¿Pues agora
Sales con eso?
Ros. Al momento.
Her. Esta mudanza os desdora
con esto quien ha de haber
que de vuestro flaco ser
tenga jamas buen concepto.
Ros. Eso importa á mi secreto
Her. Brava industria
Ros. Soy muger
advertid que esté cerrado
y veladle con cuidado

toda esta noche hasta el dia.

Hon. Que poco fue Señoria
por subir de establo a estado.

Meten á Hernando los alabarderos y sale Pinabelo

Pin. Delio me fue á decir que me llamaba
gran Señora, su alteza Ros. ó Pinabelo!
á que hoy viniese aguardando estaba
Aguarda mi yerro hoy me pronosé el cielo
un grande bien casandome á mi gusto
la noche oscura tiende el negro velo.
Zelos Celos me ha dado y tales digusto
ardiendose en el fuego dó rícha
y queriendo á Dn. Juan mas de lo justo.
Que ya no quiero que tercera sea
ni que á Dn. Juan escriva, que es locura
que adore á una muger y otra posea.
Llegada es de mi bien la coyuntura,
tiendo mi honor mi pensamiento al tomo
goze de la ocasion, de su ventura.
Este papel le escribo de mi mano
en que para esta noche le prometo
la posesion que le defiendo en vano.
Pinabelo (Pin.) Señora (Ros.) con secreto
darás al Español que ya conoces
este papel, no mas tuveres discreto.

Pin. Mil años Reyna de tu esposo goces
que por la sucesion que este desea
tu verde edad tu Reyno daba voces

Vase Rosaura, y sale el Rey y Honorio

Rey. Porque culpan Honorio lo que hice?
Honor. Porque no te conozcan y Rosaura
de verse en trage vil se escandalice.
Rey. Inciende convertido en suave aura
mi fuego con sus alas modelo
donde de amor el Fenix se restaura.
este sale á los ojos con que veo
el ducado de la lengua con que digo
mil cosas que yo mismo no las creo.
Mas no porque á imaginar me obligo
que soy quien soy que lo que se espera
deslumbra la verdad Honorio amigo.

Hon. y que aguardamos ya?
Rey. Que ella me quiera,
respondiendo á mis cartas por esposo.
Hon. Si hará si tu grandeza considera.

Llega Pinabelo al Rey y dice

Pin. Puedote hablar embajador famoso?
Rey. O Pinabelo hay novedad alguna
que a mis cosas prometa fin dichoso?
Pin. Hoy está de tu parte la fortuna
sin duda que tu Rey goza esta dicha
que el mundo con suspiros importuna.
Despacha un cavallero á la famosa
corte de España, que este papel creo
que firma que es del Rey de Leon esposa
Rey. El cielo escuche nuestro buen deseo
solo ser papel suyo basta ahora
que sin duda lo que dices creo,
Pin. A España llevarán una Señora
que no sabe mas generosa y bella
la lampara del sol en cuanto dora.
Rey. No dudes de que goce tambien ella
un hombre igual á su valor y partes.
Pin. Siempre tengan favorable estrella,
Para leer quiero que te apartes
aun de mi mismo á dios te queda
Rey. Espera
sin prenda de mi amor de mi te apartes
toma aqueste diamante, que quisiera
que fuera al Sol en luz, en precio el oro
y el fino cegase el oro de su esfera,

Cim. prendas de amor tienen valor profundo
para señal del trueco, el don acepto.

Vase Cinabelo solo

Rey. Que bien aqui mis esperanzas fundo
llega, Honorio, veremos el efecto
que ha echo mi venida en esta dama
que para tu privanza no hay secreto.

Hon. Lo dudabas de su buena fama?

Rey. Al Español el sobre escrito dice

Hon. Lo que tienes mejor eso te llama,
lee porque tu gusto solemnice.

Abre el Rey la Carta y lee diciendo

Habiendo hecho informacion de
quien eres y certificada de tu valor,
no quiero que entre los dos haya amor
que sea secreto, ven esta noche a la
huerta, que para que sus embidiosos
no estorben que sea Rey de Bretaña
y mi marido, te dare posesion de lo
que es menos respeto del alma, que
desde que te he adorado.

Hon. Notable caso!

Rey. Esperad.

Hon. Informole de quien eras
algun español que pose
de que a peligro pusieras
la vida el Rey no el reposo.
Que eras el Rey le han contado
ella creiendo que han dejado
por verla su patria asi,
enamorada de ti
Reino y posesion te ha dado,
y es buen medio que en Bretaña
vendra tu pretension
nunca que ella desengaña.

o a lo menos, a traicion
que la goze el Rey de España
y por eso en la huerta
verse contigo concierta
porque posesion tomada
queda por fuerza casada
y su pretension incierta

Bien ha echo y ha impedido
que la embidia no impida
lo que habemos pretendido.

Rey. Noche de estrellas vestida
favor a tus luces pido

Baja de tu negro ocaso
saca el carro del cielo raso
sientan tus cavallos dueño
pica al olvido y al sueño
para que alarguen el paso.

No porque quiero que antes
que aqueste engaño egecutes
le entoldes de tus diamantes
antes quiero que le enlutes
de tinieblas semejantes.

Bella Andromeda, Ariana
Calisto y cuantas estrellas
ya tubiste forma humana
y vos la mejor entre ellas
de la triforme Diana

Pues amantes a Perseo
a Jupiter, a Theseo
y al pastor Endimion
cubrio vuestra ocasion
vuestro resplendor Febeo.

Cubre yo tu hermosura
saca tu cabeza oscura
dulce noche de tu cueva
asi del alba rosada
goces el Ambrosia pura

Hon. O etica exclamacion!
no hay didatino que baje
a tanta conjuracion.
Bez. Vamos a mudar de trage
Hon. las seis
Hon. son cinco son
Bez. Mira que dixeron de narices
y aun hay mil siglos que espero
Hon. no me espanto
Bez. No te espantes
que anda siempre de lantero
el relox de los amantes.

Vanse y salen Feliciano y el conde Arnaldo

Fel. Hame vuelto del camino
Arnaldo el mismo furor,
no puedo lo que imagino
porque reñiendo el amor,
se convierte en desatino.
No tiene mi honor poder
para poder resistir
la injuria de una muger
que agravios hacen huir
y celos hacen volver.
Sali con mil desatinos
Arnaldo de la ciudad,
mas estos celos indignos,
son varas de la hermandad
que prende por los caminos.
Son soga aunque de cavellos,
que tira un hombre con ellos,
la ingrata que tiene el cabo,
y eres en rastro de esclavo
que se conoce por ellos,
son como joya dorada
que al camino me a forzo
a volver a la posada
por cuya causa perdio
la mitad de la jornada.
Son agua estos que detiene
la brevedad del camino
y a quien hace y celos tiene
agua, que a los ojos vino
fuego que del alma viene.
En fin me pude volver
del camino comenzado
solo Arnaldo con saber
de Dn. Juan imaginado
que hoy goza de esta muger.
Ar. Ay Feliciano cuan lejos
vas de aquel cierto dolor
que tiene a los dos perplejos,
celos, no es el sol de amor,
pero es luz de sus reflejos.
Arde amor, y reverbera,
en celos su rayo ardiente,
mi mal como el vuestro fuera
pero mi mal no consiente
ni que olvide, ni que quiera,
Asi fuera yo querido
como vos de Doricleas
ya el encanto se ha salido
Fel. Que me decis? (Arn.) que os desea
perdida y estais perdido.
Ama Bizarra a Dn. Juan,
Doriclea le entretiene
si en la huerta hablando estan
es porque Bizarra viene
y ella y los demas se van
Afeite es de este arrebol
su flaqueza, y atropella
su temor y asi el español
piensa que goza la estrella
y esta en los brazos del Sol

Jel. Es posible, ¿que me engañais
con todo eso que teneis?
Ar. Para que mas lo creais
quiero que os desengañeis
que hay mayor mal que pensais
Jel. De que suerte?
Arn. Hoy me llamó,
y como en fin se informó
de que era Dn. Juan de Haro
de linage ilustre y claro
conmigo se declaró.
que casarse pretendia
con el medico, (Jel) Da. Elvira.
Arn. y que hombre que merecia
del rey de Leon la hermana,
serlo en Bretaña podia;
Respondile de mi amor,
de su locura olvidado,
perdi la vista y color
porque el color demudado
muestra del alma el furor.
que era espantosa locura
indigna de su grandeza,
ella encendida cual pura
rosa, aumentó su belleza
¿quien vio furor y hermosura?
y dijome que tenia
Reino, y que gusto queria,
mudé otro nuevo color
entonces que ya mi amor
sueltas las riendas corria
y respondi que en Bretaña
habria mil que impidieran
que nos governase España
Dió voces que me prendieran.
Jel. Asi conde? cosa estraña.
Arn. Tiento la espada, enmudezco
calo el sombrero, y la guarda
mirame, tiemblo y parezco
polvora que el fuego aguarda
si me le dan yo perezco.
que en el punto que me vi
echar á la mar la ropa
ser polvora pretendí,
que aunque abrasa á lo que toca
al fin se consume así.
Nuevo Sanson me contemplo,
caygera, y cayera el templo
en que mi venganza fundo
para dejar en el mundo
no menos glorioso egemplo.
Jel. De que estraña variedad
se funda la confusion
de la vida en esta edad,
mas cuantas cosas son
tienen ser y calidad.
De lo que aquel empobrece
este medra y enriquece
aquel enferma, este sana
que para menguar mañana
se incha el mar, la luna crece.
Aquellos van sosegados,
los otros viven quejosos,
hay queridos y olvidados,
¿porque no hubiera dichosos
sino hubiera desdichados.
Conde, de oir tu tormento
nace mi gusto y contento,
perdonad esta alegria,
que yo os juro que era mia
presto me la lleva el viento.
vos estabais muy ufano,
y yo muy triste, y la suerte
trocó el azar por su mano.
Ar. Hoy hemos de dar la muerte
a aquese Español villano,
conmigo aveis de venir
donde al entrar en la huerta
vive Dios que ha de morir.

Fel. Será cerrar yo la puerta
que el amor me quiere abrir
si el no goza a Dorictea
y ella me quiere y desea,
dando muerte a este Español
como Conde quería el Sol
que sus estrellas posea.
¡Ha de ser fuerza aventurarme
ha de ser fuerza perdella,
sin poder Conde mandarme
lo que no fuere ofendella,
que el ofendella es matarme,
y el amigo ha de querer
lo que es honesto y es justo
Arn. Así dicen que ha de ser
y de suplicaros gusto
cosa que podeis hacer.
Fel. Como?
Al oido
Ar. Como yo...
Fel. que me place.
Ar. Dais palabra?
Fel. Si le doy.
que no hace ni deshace
que muera o que viva hoy
quien ni bien ni mal me hace.
Quedad con Dios
Vase Feliciano
Ar. El orquende.
y vive, que si no fuera
porque el vengarme no tarde,
que aquí donde estoy le diera
muerte á este infame cobarde.
La verdadera amistad
no repara en propio bien
cuando le trata verdad,
mas no ha de faltarme quien
muestre a mi costa lealtad
Hablaré al Conde Leonicio
que de su amor tengo indicio,
y matará al Español
porque en poniendo ... Sol
haga la tuna su oficio.
Vase y sale Dorictea y Lucinda
Villana
Dor. Tendrás Lucinda cuidado
porque ha de venir Dn. Juan
que eres tu esposo acordado,
Luc. Cuantos en la huerta están
han ido esta noche al prado
que como visperas es
del primer dia de mayo
desde las dos a las tres,
porque despierte el rayo
del sol las flores que ves
con música adornarán
cuantas puertas aquí están
de todas las hortelanas.
Dor. Eso he visto las mañanas
de San Pedro y de Sn. Juan
Luc. La de mayo es mayor fiesta
porque en mañana como esta
casan las mozas baldías
de todas las caserías,
y anda el amor sobre apuesta,
y antes os viene mejor
porque entretanto vando
de hortelano y labrador,
no sea Dn. Juan sentido
si habeis de hacerle favor
A que hora ha de venir?
Dor. Vendrá a las doce.
Luc. Pues entre,

que bien te pueden dormir
sin que la gente te encuentre,
y el cuando el alba salir.
Que ya estaran recogidos
o por ventura dormidos
al pie de los altos olmos,
o sobre las verdes colmos
de mimbre y yerba tejidos.
Dor. Cuando ha de ser hazar
de mi pretension
Luc. Yo quiero ~~aunque~~
aunque no pense bailar
ir allá con mi pandero
y al regocijo ayudar.
que viniendo yo con ellos
mas pronto haré recogellos,
y vos de vuestro Espinal
gozareis, hasta que el Sol
peine sus rubios cabellos.
Dor. Hadlo mi Lucinda así
recoge los hortelanos,
no haya nadie por aqui
cuando el alba de sus manos
vierta el clavel y alhelí
que mi palabra te doi
de darte una joya.
Luc. Espera
que al prado a llamarlos voy.
Vase
Dor. Quien de mi lealtad creyera
que la que esto ~~intenta~~ soy?
Tanto Rosaura ha querido
que finja, que a Dn Juan quiero
que de verle tan perdido
ha pasado en verdadero
lo que comencé fingido.
Quiero á Dn Juan y deseo
que en esta ocasion que veo
gane mi amor por la mano.
Perdoneme Feliciano
que en mayor valor me empleo.

Sale Feliciano

Fel. Si amando llamarte puedo
noche fabrica de sombras
manto de cualquier enredo
tú de cuyas negras sombras
pende la capa del miedo.
Mis cobardes pasos guia
puesto que te llaman ciega
donde la esperanza mia
al dulce puerto navega
del bien que gozar solia.
Noche de luto cubierta
dame en esta verde huerta,
si es que tu poder es cierto
á mi desengaño puerta
y á mis esperanzas puerto.
No esté pues mas ofendida
la vida, aunque horror te nombro
ser un angel homicida.
Dor. Ay Dios! allí he visto un hombre
Soys vos Dn Juan de mi vida?
Fel. La voz es de Doricleà
Dn Juan dijo, mal responde,
si a Feliciano desea
te los engañan al Conde.
temo que Rosaura sea.
y no lo pudiera hacer
en ofensa de su ser!
es así que me engañó
pero trataréla yo
como á mudable mujer.
Hoy se verá que castiga
el cielo, juntas mudanzas
Dor. No entrais?
Fel. A venganza obliga

su traicion; mis esperanzas
cumplio amor; dulce amiga
Dor Entrad pues.
Fel. Miro si hay gente.
Dor No quedan los hortelanos
en el bosque de la fuente.
Fel Dame Señora esas manos.
Dor Perdona honor, que en intento
tu me enseñaste Rosaura
a amar a Dn Juan (a Fel) ó fiera!
que casta Porcia, que Laura?
Dor. Entrad (Fel) quien noche espera
lo que nadie no restaura?
Entra Dn Juan Solo
Dn Jn Dulce tormento de el amor te cria
pues caminan al fin de mi esperanza
las alas esforzadas que cuando alcanza
con mas aliento el corazon porfia.
Sobre los ramos de esta huerta cria
pintada pajarilla, o semejanza
del Fenix de la Arabia sin mudanza
la oscura noche vela y duerme el dia
Pues llegó cerca de su ilustre nido
y como blanco azor sus uñas tiende,
huertos, no murmuren ni hagais ruido
que si callando, á amor sus alas prendo
entre su pico de Rubies ceñido
dejar el alma por la presa entiendo.
Suena gran ruido en hortelanos
con sus instrumentos, canten
dentro
Las mañanicas de Abril
dulces eran de dormir
Dn Jn Ay notable confusion?
estos los villanos son
jardineros de esta huerta
dejarles quiero la puerta
si he de perder la ocasion.
Cantan. Las mañanicas de Abril
dulces eran de dormir
y las de mayo mejor
sino despertara amor!
Salen todos con sus ramos
y instrumentos
Be. quien ha de echar los casados?
Tor La musica lo dirá
que ya los traigo estudiados.
Dn Jn Ay, Ay, cuan perdida está
la ocasion de mis cuidados
Luc Cantalo en voz erguida
que todos responderan
Dn Jn O canalla mal nacida
ved porque en llora Dn Juan
tan alta ocasion perdida.
Canta Torindo Solo
Tor Belardo y Lucinda
casaranse?
Todos Si,
Tor. Belisa y Carlotico,
Tod o que par gentil!
Tor Tirteno y Dicina
Tod sol y serafin
Tor Clorinda y Bitelo
Tod Ebano y marfil
Tor Silvano y Belisa
Tod Clavel y jazmin
Tor Toribio y Amarcia
Tod Apio y Perejil

Tor. Ritelo y Pascuala.
Tod. Toronja y ceti
Tor. Robelto y Andrea,
Tor. Guindas y pernil
Todos. Las mañanicas de Abril
son muy dulces de dormir
y las de mayo mejor
sino despertára amor.

Asomase la infanta en lo alto del Jardin

Ros. Muy desdichada semejante,
que no supe esta costumbre
de aquesta gente ignorante,
i que estraña pesadumbre
se opone á mi bien delante?
Si habrá venido D.n Juan,

D.n Jn. Que he de hacer, que no se van
y alli siento á Doriclea?
que hará quien pierde y desea
una ocasion que le dan?

Bel. A las demas de Palacio
casad tambien,

Tor. Pues ya empiezo

D.n Jn. Ellos lo toman despacio

Luc. Alargad bien el pescuezo
que es muy largo el cartapacio

Prosigue cantar y respon den todos

Tor. Doriclea y D.n Juan ~~casaranse~~.
casaranse? Tod. Si.

D.n Jn. Todo lo perderé ~~si sucede~~
si sucede a si.

Tor. Lisarda y Armaldo.
Tod. Rosa y alheli
Tor. Agueta y Leonicio
Tod. Jimena y el Cid
Tor. Laura y Feliciano.
Tod. Rosa y toronjil
Tor. Pinabelo y celia
Tod. Almendras y anis
Tor. El Rey y la Reina,
Tod. San Juan y S.n Gil
Tor. Tantos años vivan
Tod. Como el Rey David.
Tor. Si Ella se empreñare,
Tod. Pára un Paladin
Tor. Tan valiente sea
Tod. Como un puerco espin.
Tor. Santanton la alumbre
Tod. Con el su candil.
Tod. Las mañanicas de Abril
dulces eran de dormir,
y las de mayo mejor
sino despertára amor

Vanse con grita y entra Honorio y el Rey

D.n Jn. Gracias a Dios que se han
voy a entrar, mas que ruido
de gente es este? mejor
será esconderme.

Rey. De amor
victoria y ejemplo he sido
oiamos bien puesto?

Hon. Muy bien

Rey. Con de los pastores recorre

y las tendas, y ve tambien
a ver la guarda en la torre.

Vase Honorio solo y entra el
Conde Arnaldo y Leonicio

Ar. Leoncio, el paso deten.
Leo. Como?
Ar. un hombre he visto alli
y casi a la puerta llega.
Leo. Hablarele.
Ar. Esperos si.
Leon. Es el español?
Rey. Quien niega que lo soy?
Ar. que haces aqui?
Rey. tomo el fresco de la vega.
Dn. Jn. Si es este el embajador,
y estos le quieren matar.
Ar. No hallavas otro lugar
para tomarle mejor.
Rey. Segui a los Castellanos
que con ramos en las manos
iban cantando y tañendo.
Ar. Matadle (Rey) ofendido, ofendo.

Llega Dn. Juan

Dn. Jn. Dos para un hombre villanos?
mas si Español le nombrais,
no es mucho le acometais
dos, y dos mil.
Leon. ~~Vanta fiero~~ Fuerte mano!
Rey. ya huyen
Dn. Jn. Seguirlos quiero

Huyen y quedase el Rey
y Dn. Juan

Rey. Tened hidalgo, y no os vais

Dn. Jn. Dejad que los mate
Rey. Huyendo ~~no tiene~~
no van, que quereis?
Dn. Jn. Matallos.
Rey. Mas conoceros pretendo
que seguillos.
Dn. Jn. En dejallos
que os hago servicio entiendo
Rey. Español sois?
Dn. Jn. vese claro
que vos lo sois.
Rey. Si señor,
quien sois?
Dn. Jn. lo mismo reparo,
Rey. Yo soy el embajador
Dn. Jn. Y yo soi Dn. Juan de Haro.
~~Rey Dn. Juan de Haro,~~
Rey. quien?
Dn. Jn. Dn. Juan.
Rey. Valgame Dios.
Dn. Jn. Pues de que os espantais vos?
Rey. A Dn. Juan, quien os dejera
que aqui y de aquesta manera
nos juntaramos los dos.
El enojo me han quitado
que tube por justa ley
de mi lealtad injuriado
Dn. Jn. Pues quien sois vos?
Rey. Soy tu Rey.
no huyas
Dn. Jn. Estoy turbado
Rey. abrazame.

D.n Jn. Con temor
parezco ante vos Señor.
Rey. Antes yo verguenza tengo
D.n Jn. Como vienes aqui?
Rey. Vengo forzado
forzado de un justo amor.
Rosaura me ha conocido,
por un papel he venido
aquesta noche á gozalla.
D.n Jn. Quien puede detenganalla?
Rey. Alguien de mi gente ha sido
que ser yo el Rey le diria,
y porque tubiese efecto
que fuese Bretaña mia,
casandonos de secreto
le parecio que podria,
y fue verdad con razon.
de que hay muchos que aqui tienen
esa misma pretension
que llenos de embidia vienen
paramatarme á traicion.
D.n Jn. A ninguno conoci
pero, pues permite el cielo
señor, que llegaste aqui,
porque conozcais el celo
conque en españa os servi
y que allá los embidiosos
de virtud y de valor,
y de mis echos famosos
para informarme Señor,
fueron con vos poderosos.
Entrad donde la goceis
que mientras con ella estais,
quedaré en guarda á la puerta
para vos principe abierta
quetan bien la mereceis.
y no digo que tantos
Hector, Pirro, Telamon
quedan por vuestro reparo;
mas queda D.n Juan de Haro
amparo del Rey de Leon.
D.n Jn. Rey. Si lo permitiera
el tiempo, mucho quisiera
hablar mil cosas contigo
soy tu rey eres mi amigo
y a ves que Rosaura espera,
no me puedo detener.
D.n Jn. Entrad que tiempo ha de haber
para hablar, que es mas razon
que no perdais ocasion,
en que mas podais perder.
Rey. voy y tu esperame aqui
D.n Jn. Si hare señor
Rey. A mi bien.
Ros. Soys vos? Rey. Señora si
Lleguese el Rey hacia la puerta
y baxe Rosaura
Ros. Si os habran visto?
Rey. No hay quien.
Ros. Pareceme que senti
gente en la huerta. Rey. Seria
los guarda,
Ros. Los hortelanos,
no os toparon? Rey. no venia
mi bien por paxos tan llanos,
abridme Rosaura mia
Ros. Soys mi esposo.
Rey. vuestro esclavo,
Ros. Entrad que con esto acabo
de mi amor todas las muestras
Bretaña y yo somos vuestras.
Entra el Rey con Rosaura

D.n Jn. … la resolucion acabo
Torre: aqui ti es Mejorr
aprovar la ocasion
no hay mas bien que desear
que perdella no es razon
cuando se puede ganar.
Contento estoy en estremo
que tal Reyno el Rey posea

Entra Hernandillo perdido
y desalentado.

Her. que ya no he de hallarte temo.
D.n Jn. quien va?
Her. quien quiere que sea?
quien escapo de horca ó remo,
quien huyo de la prision
que tubo por tu ocasion.
D.n Jn. Hernando á donde has estado?
Her. en una torre encerrado.
D.n Jn. Preso? (Her.) si. (D.n Jn.) porque
razon?
Her. pues he tenido ventura
oye la hija D.n Juan.
Rosaura hacerte procura
Rey de Bretaña, y te dan
tiempo, lugar y ventura.
Con la guarda me llamó
la historia me declaró,
su amor es el verdadero,
suyo fue el papel primero
y las joyas que te dio,
que ella hizo a Doristea
que te escriviese y fingiese
que te adora y te desea
para que no se entendiese
de su valor cosa fea.
La que de noche has hablado
es la princesa, señor,
y habiendose ya informado
de que es tu sotra valor
para ser de un Rey cuñado,
te ha escrito un tierno papel,
llamandose dueño en el,
y diciendo que la quieras
tendria esta noche abiertas
de este amoroso vergel.
Solo queria informarse
si eras casado en España,
para con tigo casarse
hoy eres Rey de Bretaña
que no hay mas que aventurarse,
y como dije verdad,
jurando tu libertad,
prometio por su aficion
hacerme conde Breton
brindis á su Magestad.
Ya eres Rey, esto queria
decirte, habla, responde,
mirad a mi señoria
que bien puede un Rey á un conde
hacer cualquier cortesia
Que te suspendes? que quieres?
sabe que nacen mil hombres,
con tal ventura en mugeres
que han tenido reales nombres
y tu, D.n Juan, de estos eres.
Entra goza la ocasion,
sino es que ya la has gozado,
sacra Magestad Breton
y a este conde alacayado
echa tu real bendicion.
D.n Jn. que quiso levantarme mi fortuna
a tan alto lugar y le he perdido?
quien nacio para pobre que importuna
el cielo de sus quejas ofendido?

habrá persona en todo el mundo alguna
que á tan alto lugar haya subido
y que tan presto dé tan gran caida?
tarde se cobra la ocasion perdida.
Que subiesen los cesares romanos
á la alta dignidad del cetro Augusto
despues de tantos estos soberanos
ya en fin subieron de gozarle gusto,
mas yo engañado por amores vanos
que consuelo tendré de mi disgusto?
Si yerro de un papel erró mi vida,
tarde se cobra la ocasion perdida.
Ay amigo que al Rey de Leon mandado
ese papel que para mi venia
que es ese embajador que disfrazado
vino á robarme la ventura mia.
Aqui llegó, llamó.
Her. y entró?
Dn. Jn. ya ha entrado.
Her. Luego no hay magestad ni señoria
Dn. Jn. adonde? Como?
Her. vive dios que ha sido ~~el po~~
el pobre Hernando conde mal parido.
que aun titulo no sube alto, paciencia,
yo he caido en el timbre de los condes.
Dn. Jn. A fortuna cruel conque violencia
me muestras la corona y me la escondes!
conociendo mi habla y mi presencia
Rosaura, á otro hombre desigual respondes:
Parezcome yo al Rey? (Her.) de ningun modo.
Dn. Jn. Mis desdichas lo pueden hacer todo,
Her. Consuelate Señor y vuelve á España
Dn. Jn. La puerta la guardaba, caso feo,
que de bajezas hace quien se engaña.
Her. No des voces Señor (Dn. J.) morir deseo
Her. Pues no has podido ser Rey de Bretaña
serás de aqui adelante Rey de Angeo.
Dn. Jn. Bien me consuelas (Her.) y mi señoria?
es por ventura alguna niñería.
y es barro haber perdido el pobre Hernando
este condado por tan linda traza
y el ver el coronel de oro adornado
la vara del cavallo y la almohaza

Entra el Conde Arnaldo y el Almirante, Pinabelo y Leonido y guarda con alabardas

Ar. Ninguno dude que la está gozando
Her. Gran gente suena, la rodela embraza
Dn. Jn. Ay cielos! dos mil hombres juntos
Her. Huye señor, que resistencia tienes.
Dn. Jn. Huir no, pero estando aqui á la min
veré quien es el hombre que han venido
Hernando, entre estos olmos te retira.
Her. Mas, que no pone en bien este condado.
Ar. Romped las puertas (Alm.) sosegad la ira
que ya os mostrais Arnaldo apasionado
tengamos mas respeto á la princesa
Arn. Linda flema por dios rompedla pues

Sale Doriclea á las voces y al ruido

Dor. que es aquesto que buscais
con tantas armas y gritos.
Ar. A Rosaura Doriclea
Reyna de Bretaña indigna
y al traidor que está en sus brazos
que á un español que venia
con el ya le habemos muerto
al pie de aquestas encinas.
Las espaldas le guardaba,
y tu, pues lo mismo hacias,
hoy morirás Doriclea,
Dor. Arnaldo con menos ira.
y para que el Almirante
y los que á tu lado inclinas,
conozcan que te ha engañado
mas embidia que justicia.
Sal Dn. Juan que eres mi esp
sepan que á mi me servias
que Rosaura esta inocente,
Alm. Veis conde vuestras mentiras
Ar. Como es aquello Dn. Juan

D.ª Jª Esta muger de satina
sino es que hay dos como yo.
Sale Feliciano
Fel. Cavalleros, si no admiran
las industrias en amor
cuando los celos le incitan
sabed que soy Feliciano,
y quien la seña misma
que pensó venir Don Juan
hurtó la suerte a su dicha.
yo soy, y he de ser la esposa
perdonad señora mia.
Dor. Q tal maldad!
Fel. No es maldad.
sino amor.
Dor. Estoy corrida.
Ar. Ya sabeis otro cavallero
si dice el conde mentiras.
Todo está bien ocupado
ved que Porcias, que Artemisas
Pim. ó Palacio de traiciones,
ó Jardin de Falerina,
ó huerta mas encantada
que la de Jason vencida.
Conde pasad adelante
Sale la Princesa
Ros. Que es esto, quien os anima
a tal maldad en mi casa?
gente infame y mal nacida,
Tened las armas cobardes
llenas de infamia y de embidia,
Pues tantas veces de España
las habeis vuelto rompidas.
Para una muger sedlamos
tantos vanablos le limpian,
tantas virgenes espadas,
tantas lucientes cuchillas?
Alla donde habeis dejado
tantas vanderas perdidas
vendrán mejor esas armas
que no a vuestra Reyna misma.
Ar. Señora. (Ros.) No respondais
Pues veo que Scipion os guia
para que el veneno infame
no derrame que le incita.
yo me he casado muy bien
España el mundo lo diga.
Ar. Con quien? (Ros.) con D.n Juan de Haro
noble sangre vizcaina.
hombre que el Rey de Leon
le rogó con el mismo
y de quien tiemblan los moros
fronterizos de Castilla.
ya es echo, que me quereis?
Ar. Si es echo princesa invicta
Dios es quien te dió a Bretaña
S.n Pedro te le bendiga.
Her. oyes aquello, señor?
D.n Jn. otro D.n Juan. (Ar.) Desaman
estas mugeres por Dios,
y es que todas te querian.
y tantas te han de tacar
que alguna bieja maldita
habrá de topar contigo.
Ros. Sal D.n Juan porque este dia
quiero que beson tu mano,
Sale el Rey
Rey Porque mi nombre me quitan?
desconoceme señora?
Ros. Que es esto? (Rey) ya no sabias
cuando escriviste el papel
quien era? (Ros.) yo soy perdida
que no es D.n Juan? (Rey) no señora.
Ros. Pues quien te ha dado osadia
para emprender tal maldad.

Rey. Tu señora
Ros. yo?
Rey. tu misma.
Ros. Pinabelo no te di
un papel?
Pin. Si,
Ros. y que decia?
Pin. Al Español, no es aquesto?
Ros. No que es Dn Juan.
Dor. que desdicha.
Pinab. Señora la culpa tengo.
Rey. yo pense que me escrivias
conociendo mi valor.
Ros. quitadle luego la vida
Llega Dn Juan.
Dn Jn Eso no, porque primero
me habeis de quitar la mia
que este es el Rey de Leon
Dn Alfonso de Castilla
viniendo a ser tu esposo Reyna,
Ros. Si es verdad tendrelo a dicha
Rey. yo soy que de tu hermosura
cuando a Dn Juan defendias
me truxo en aquel traje
la fama que lo publica
Rey soy en la noble España.
Para igualarte este dia
lo quisiera ser del mundo
Ros. Soy de merecerte indigna.

Dor. Basta Dn Juan, que engaño
soy de Feliciano,
Dn Jn olvida mis engaños, Doricha
lo que tienes mercia.
Ros. Conde no estais descontento
yo os casaré con mi prima;
Rey. y yo por obligacion
a Dn Juan con Armenda,
Arm. Digo que lo aceto.
Dn Jn y yo.
que es justo, Señor que os pida
perdon, y bese los pies.
Her. Todos de Hernando se olvidan
no hay algo que darme á mi
sobre aquella Señoria?
no habrá un poco de Bretaña
para hacer una camisa?
Ros. Si no fuisse Conde Hernando
seras Señor de dos villas
Her. gran merced
Dn Jn y aqui senado ~~la fin~~
da fin la ocasion perdida.
~~de la ocasion~~

Fin de la ocasion
Perdida